

МУНИЦИПАЛЬНАЯ КАЗЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ФАКЕЛ» пгт НАГОРСК КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

РЕКОМЕНДОВАНА:
районным методическим советом
педагогов дополнительного
образования
Протокол № 5 от 06.09. 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МКОО ДО ДЮЦ «Факел» пгт
Нагорск Кировской области

_____ О.Н.Мандалак

Приказ от 12.09.2024 г № 142

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Домовенок»**

базовый уровень

Возраст обучающихся: 10 – 16 лет

Срок реализации программы – 1 год

Составитель:
Пикова Виктория Александровна,
педагог дополнительного образования

Нагорск, 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Домовёнок» разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами, которые регулируют образовательную деятельность:

1.Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);

1. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

2. 3Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

7. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель);

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

12. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

13. Закон от 14.10.2013 № 320-ЗО «Об образовании в Кировской области»

14. Распоряжение министерства образования Кировской области № 696 от 15.06.2023 г. Об

утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области"

Методические рекомендации:

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

2. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);

3. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 02.06.2020 г.

Локальные акты на уровне образовательной организации:

1. Устав МКОО ДО ДЮЦ «Факел» пгт Нагорск;
2. Лицензия на образовательную деятельность;
3. Положение об образовательном процессе;
4. Правила для учащихся;
5. Правила внутреннего распорядка обучающихся от 11.01.2021 г.
6. Положение о режиме занятий обучающихся МКОО ДО ДЮЦ «Факел» пгт Нагорск (приказ от 11.01.2021 №8/4).
7. Положение о порядке (правилах) приема, перевода, отчисления обучающихся в МКОО ДО ДЮЦ «Факел» пгт Нагорск (приказ от 08.06.2022 г. №65/1).
8. Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МКОО ДО ДЮЦ «Факел» пгт Нагорск (приказ от 26.03.2021 № 32).
9. Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МКОО ДО ДЮЦ «Факел» пгт Нагорск, обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся (приказ от 11.01.2021 № 08/4).
10. Положение о формах периодичности, порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся от 26.03.2021 г.
11. Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МКОО ДО ДЮЦ "Факел" пгт Нагорск, обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся от 11.01.2021 г.

Главной задачей воспитания подрастающего поколения является развитие творческих способностей, самостоятельности, трудовых навыков. Особое значение в решении этой проблемы приобретает ознакомление детей с различными видами народного декоративно-прикладного

творчества, приобщение учащихся к основам рукоделия, среди которых вышивка занимает важное место.

Раскопки древних захоронений и поселений, свидетельства летописцев и путешественников позволяют утверждать, что искусство рукоделия было знакомо людям далекого прошлого.

Умение рукодельничать переходило от старших к младшим. Существуют целые династии, передающие мастерство из поколения в поколение. Человек изготавливал различные изделия, стремился сделать их не только удобными для пользования, но и красивыми. Материалом для работ служило то, что дарила земля, что исходило от самой природы: камень, глина, солома, трава, дерево. В наши дни этот декоративно - прикладное искусство продолжает развиваться и завоевывает все большую популярность. Приобщение подрастающего поколения к рукоделию является значимой частицей трудового обучения и воспитания. рукоделие развивает фантазию, художественный вкус, творческую активность; воспитывает глубокое понимание красоты форм и красок, трудолюбие, терпеливость, усидчивость, аккуратность; приносит ни с чем не сравнимую радость и доставляет удовольствие, тем, кто видит результат этого кропотливого труда.

Актуальность. Век бурно развивающихся информационных технологий, бизнеса требует от личности развития таких качеств, как умение концентрироваться, рациональное мышление, практичности характера. Дети много времени проводят за компьютером, меньше общаются с природой, становясь менее отзывчивыми, поэтому развитие творческой личности в школе должно быть не только практическим, но и духовным.

Значимость. Общение учащихся с произведениями народного искусства, их участие в процессе изготовления красивых, полезных и нужных в жизни вещей, очень важны для общего художественного развития детей, для воспитания у них здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

Новизна. Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание что-то создавать своими руками.

Отличительной особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания.

В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

1. Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
2. Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
3. Системность организации учебно-воспитательного процесса;

Занятия по ДООП «Домовёнок» позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся. Работа с бумагой, природным и

бросовым материалом, тканью- это самые распространенные виды декоративно – прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно-прикладным творчеством учащимся начальной школы. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваивают приемы обработки материала. Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание в работе кружка уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены. Настоящая программа предназначена для развития творческих задатков детей в различных видах художественно-эстетической деятельности.

Дополнительная общеразвивающая программа имеет **художественную направленность**, вид деятельности – декоративно-прикладное искусство. Место реализации – Нагорский муниципальный район, тип местности – городская.

Адресат программы. Программа предлагается для освоения школьниками от 10 до 16 лет. Набор детей в кружок свободный, принимаются все желающие в начале учебного года с разными умениями и навыками. Уровень подготовки обучающихся определяется при собеседовании. В кружок принимаются дети без ОВЗ. Медицинская справка требуется.

Состав группы – постоянный, может быть разновозрастным. Наиболее оптимальное количество детей в группе – 12 человек, что позволяет педагогу дать индивидуальную консультацию учащимся.

Объем программы - 64 часа.

Срок освоения. 32 недели в рамках 1-го учебного года.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 академических часа, Продолжительность занятия – 40 минут. Между занятиями делается перерыв 10 минут. Занятия могут быть как практические, так и теоретические.

Уровень усвоения – базовый.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса. Реализация образовательной программы проходит в традиционной форме в виде кружка.

Цель Программы: всестороннее эстетическое и интеллектуальное развитие воспитанников посредством формирования практических трудовых навыков, индивидуальных творческих способностей и создание условий для самореализации воспитанника в творчестве.

Задачи:

Обучающие:

- освоение детьми знаний по различным аспектам декоративно-прикладного творчества;
- формирование творческого мышления, ассоциативных образов фантазии, умения решать художественно-творческие задачи на вариации и импровизацию народной игрушки;
- овладение техникой изготовления изделий из глины и других природных материалов;

-развитие эстетической взыскательности, самостоятельности суждений при восприятии произведений искусства.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

Воспитательные:

- изучать богатейшее наследие отечественных мастеров;
- уметь видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, композиции; развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство красоты и пропорций;
- прививать любовь к родине, родной природе, народным традициям.
- воспитание у детей уважения и любви к сокровищам национальной и мировой культуры;
- формирование аккуратности в работе и трудолюбия;
- развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки;
- развитие коммуникативных навыков культуры общения со сверстниками.

В процессе реализации программы используются групповые, фронтальные, индивидуальные, коллективные **формы организации деятельности обучающихся**. Фронтальная, в зависимости от изучаемой темы. Индивидуальная – каждый ребенок работает над созданием своего изделия. Коллективная - оформление выставки и демонстрация изделий. Занятия в кружке организованы в систему, в основе которой лежат два вида деятельности воспитанников: это творческая практика и изучение теории.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ.

Год обучения	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 год	2 часа	1 раз	2 часов	64

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество учебных часов			Формы аттестации и контроля
		всего	теоретических	практических	
1.	Бумажное моделирование	12	1	11	Коллективная работа
2.	Работа с нетрадиционными материалами	14	2	12	Выставка изделий
3	Вязание крючком	14	1	13	Чтение схем, выставка изделий
4	Топиарное искусство	12	1	11	Групповая работа
5	Изделия из фетра	12	1	11	Защита проектов по индивидуальным работам
	ВСЕГО	64	6	58	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ПРОГРАММЫ.

1. Бумажное моделирование (12 часов).

Вводное занятие. Плетение из газетных трубочек: способы кручения трубочек. Сборка и оформление изделий. Поделки из салфеток. Работа с гофрированной бумагой: простейшие цветы. Изготовление изделий из открыток. Вытынанки из цветной бумаги.

2. Работа с нетрадиционными материалами (14 часов)

Вводное занятие. Ниточное рукоделие: горизонтальные и вертикальные линии. Ниточное рукоделие: спиралевидные линии. Изготовление композиции из атласных лент. Композиции из круп: плоская композиция. Композиции из макарон: объемная композиция. Изготовление праздничной упаковки из пластиковой бутылки.

3. Вязание крючком (14 часов)

Вводное занятие. Основные приемы вязания: вязание цепочек из воздушных петель, столбиков, п/столбиков, столбиков с накидом. Основные приемы вязания: вязание по спирали, вязание поворотными рядами. Вывязывание полотен различной формы. Вязание узорного полотна.

4. Топиарное искусство (12 часов).

Вводное занятие. Топиарий - дерево счастья. Виды топиария. Работа по созданию шара - кроны.

Работа по созданию ствола. Работа по украшению шара. Работа по декорированию горшка.
Укрепление топиария в горшке.

5. Изделия из фетра (12 часов).

Вводное занятие. Виды швов: «вперед иголку», «назад иголку». Виды швов: стебельчатый шов, тамбурный шов, петельный шов. Разработка выкроек. Изготовление плоских и объемных изделий из фетра: подвески. Изготовление плоских и объемных изделий из фетра: одежда для игрушек.

Изделия для вязания: салфетка «Шишки», панно из цветов «Розочка».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Личностными результатами освоения Программы является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить, как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами освоения Программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии учиться высказывать своё предположение (версию) с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

Предметными результатами работы в кружке являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных

профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Формы аттестации.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков, учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

1. Входной контроль проводится в начале обучения с целью определения уровня развития детей. Способы – наблюдение, фронтальная беседа для изучения уровня развития обучающихся, склонности к творческой деятельности

2. Текущий контроль проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала в ходе изучения каждого раздела. Проводится в форме фронтальной и индивидуальной беседы и выполнения элементов изделия.

3. Промежуточный контроль представляет собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний в конце каждой темы программы. Способы – фронтальный опрос, тестирование, сравнение этапов выполнения творческих работ.

4. Итоговый контроль представлен в виде выставки творческих работ. Выставка - форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся.

Методы отслеживания (диагностики) успешности овладения обучающимся содержанием программы: наблюдение, анализ результатов тестирования, опросов, мониторинг успешного выполнения этапов работы с готовым изделием и чтение схем в различных журналах.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

Методическое обеспечение.

Для того, чтобы учащиеся успешно усваивали полученные знания, умения, навыки, используется сочетание наглядного показа приемов работы с демонстрацией готовых изделий. Выполнив упражнения после знакомства с новыми приемами выполнения работ, школьники выполняют не многочисленные образцы, а конкретные изделия с использованием новых приемов. Такой метод обучения вселяет уверенность и пробуждает интерес к занятиям.

Применяются следующие **методы обучения:**

- объяснительно-иллюстративный (методы обучения, при использовании которых, дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- частично-поисковый метод обучения (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).

- исследовательский метод обучения (овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы).
- словесный метод обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация.
- метод практической работы;
- метод наблюдения;
- проектно-конструкторский метод: создание произведений декоративно-прикладного искусства; проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел;
- метод игры: игры: дидактические, развивающие, познавательные, на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения;
- наглядный метод обучения: картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, демонстрационные материалы;
- использование на занятиях средств искусства, активных форм познавательной деятельности, психологических и социологических методов и приемов.

Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности и творческой активности:

- поощрение;
- создание положительной эмоциональной атмосферы и успеха;
- создание игровой ситуации.

Методы организации контроля и самоконтроля познавательной деятельности:

- анкетирование;
- самоанализ;
- опрос;
- сравнение;
- наблюдение;

Формы проведения занятий: комбинированное, практическое, мастер-класс, самостоятельная работа. При проведении занятий учитывается: уровень знаний, умений и навыков учащихся, самостоятельность обучающего, его активность, его индивидуальные особенности, особенности памяти, мышления и познавательные интересы.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая, фронтальная, конкурс, выставка.

Педагогические приемы: убеждение, пример, разъяснение, приучение, упражнение, показ, похвала, поощрение, сотрудничество, свобода выбора.

Дидактическое обеспечение: схемы изделий и отдельных элементов, образцы узоров и готовых работ, технологические карты (пошаговые разработки выполнения изделий); демонстрационные материалы (схемы, рисунки, фотографии), журналы со схемами и описанием изделия, литература (книги, брошюры) по техникам выполнения декоративно-прикладного творчества, художественные альбомы, книги, справочники с материалами; оценочный материал.

В рамках реализации программы предусматривается материально-техническое обеспечение, достаточное для соблюдения условий реализации программы и достижения результатов освоения

программы.

Информационное обеспечение: компьютер с доступом к информационным ресурсам Интернет, проектор, экран.

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование и опыт педагогической деятельности в области декоративно - прикладного творчества.

Требования к безопасности образовательной среды: занятия проходят в учебном кабинете, где достаточно места для размещения 12 рабочих мест. Работа с материалами и оборудованием предполагает строгий инструктаж по их использованию

Материально-техническое обеспечение:

- - Нитки швейные цветные (5 катушек на группу)
- - Игольница (1 штука на группу)
- - Пряжа или остатки пряжи (около 1 кг в целом на группу)
- -Крючки вязальные (на каждого члена группы)
- - Клей «Универсальный ПВА» (25 мг на группу)
- -Термоклей (клеевой пистолет + клеевые палочки) (1 комплект на группу;)
- -Фурнитура швейная (декоративная) (12 единиц на группу)
- -Бумага А4 для творчества (цветная) (20 лист формата А4 на группу)
- - Картон (белый) (5 наборов на группу)
- - Картон (цветной) (5 наборов на группу)
- - Старые почтовые открытки (12 шт на каждого члена группы)
- - Пластиковые бутылки (12 шт на группу)
- - Ножницы (на каждого члена группы)
- - Канцелярский нож (на каждого члена группы)
- - Атласные ленты (шириной 0,5-1,5 см)
- - Синтепон (около 0,5 кг для всей группы)
- -Фетр (2 цветных набора по 5 цветов на всю группу)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Т.Е.Еременко, Е.С.Забалуева. Художественная обработка материалов. Технология ручной вышивки. – М.: Изд. «Просвещение», 2000
 2. М.Максимова, М.Кузьмина. Вышивка. Первые шаги. - М.: Изд. «ЭКСМО», 1997
 3. Сюзи О Рейми. Шитье и вышивка. - М.: Изд. «Полигон», 1997
 - 4.Энциклопедия по рукоделию. - М.: Изд. «Просвещение», 1997
 5. Журналы по рукоделию. – М.: Изд. «Просвещение», 1997
- «Лена»
 - «Чудесные мгновения»
 - «Сюзанна»
 - «Диана – креатив»
 - «Цветочная ниточка»
 - «Анна»
 - «Валентина»
 - «Вышиваю крестиком»
 - «Рукоделие»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Дата проведения	
		план	факт
	Бумажное моделирование		
1	Вводное занятие		
2	Выполнение вытынанок и ее отдельных элементов.		
3	Сборка и оформление изделий.		
4	Поделки из почтовых открыток. Чтение чертежа сборки изделий.		
5	Итоговое декорирование изделий из картона и почтовых открыток.		
6	Бумагопластика. Приемы и способы сборки элементов изделий.		
7	Изготовление макета изделия (арт-моделирование).		
	Работа с нетрадиционными материалами		
8	Вводное занятие.		
9	Ниточное рукоделие: горизонтальные и вертикальные линии, спиралевидные линии.		
10	Изготовление композиции из ниток.		
11	Композиции из кофейных зёрен: плоская композиция.		
12	Композиции из кофейных зёрен: объемная композиция.		
13	Поделки из деревянных палочек от мороженого.		
14	Техника работы по декорированию изделий: проект избы или дома.		
	Вязание крючком		
15	Вводное занятие.		
16	Основные приемы вязания: вязание цепочек из воздушных петель, столбиков, п/столбиков, столбиков с накидом.		
17	Основные приемы вязания: вязание по спирали, вязание поворотными рядами.		
18	Вывязывание полотен различной формы.		
19	Вывязывание полотен различной формы.		
20	Вязание узорного полотна.		
21	Вязание узорного полотна.		
	Топиарное искусство		
22	Вводное занятие.		

23	Топиарий - дерево счастья. Виды топиария.		
24	Работа по созданию шара - кроны.		
25	Работа по созданию ствола.		
26	Работа по украшению шара.		
27	Работа по декорированию горшка.		
28	Укрепление топиария в горшке.		
	Изделия из фетра		
29	Вводное занятие.		
30	Виды швов: «вперед иголку», «назад иголку».		
31	Виды швов: стебельчатый шов, тамбурный шов, петельный шов.		
32	Разработка выкроек.		
33	Изготовление плоских и объемных изделий из фетра: подвески.		
34	Изготовление плоских и объемных изделий из фетра: игрушки.		
35	Изготовление плоских и объемных изделий из фетра: игрушки.		