

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

НАГОРСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНАЯ КАЗЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «Факел» пгт НАГОРСК КИРОВСКОЙ
ОБЛАСТИ

РЕКОМЕНДОВАНА
районным методическим советом
педагогов дополнительного образования
Протокол № 3 от 08.09.2023 г

УТВЕРЖДАЮ
И.о.директора МКОО ДО
ДЮЦ «Факел» пгт Нагорск
_____ О.Н.Мандалак

Приказ от 12.09.2023 г № 141

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

«ФАНТАЗЁРЫ»

(базовый уровень)

Возраст детей: 7-10 лет

Срок реализации: 4 года

Составитель:
Кудымова Любовь Витальевна,
педагог дополнительного
образования

пгт Нагорск

2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Фантазёры » разработана на основе следующих документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ ч. 3, ст. 16;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196;
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816.;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14, утвержденные Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г.;
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, СанПиН 2.4.2.3286-15, утвержденные Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 г. № 26 (вступил в действие с 01.09.2016г.).
- Методические рекомендации Минобрнауки по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) № 09-3242 от 18.11.2015
- Устав МКОО ДО ДЮЦ «Факел» пгт. Нагорск

Введение:

Природа проявляет благодатное воздействие на развитие творческих возможностей ребёнка. Встречи с природой расширяют представления детей об окружающем мире, учат внимательно вглядываться в различные явления, дают огромный простор для детской фантазии.

Природа даёт огромное количество экологически чистых материалов для работы. Изготовление сувениров, поделок из природного материала - труд кропотливый, увлекательный и очень приятный. На важность использования природного материала в деятельности ребенка обращал внимание А.С. Макаренко. Творчески работая с природным материалом, ребенок приобретает как бы второе зрение: в каждом цветке, травинке он учиться видеть неповторимую красоту, художественный образ. На занятиях дети знакомятся с историей древнего искусства аранжировки цветов: учатся составлять композиции из растительного пуха и плоско засушенных растений.

Общение с природой и искусством, воспитание чувства прекрасного помогает снять отрицательные эмоции воспитанника, которому он подвергается в этом периоде развития. Конкурсы и выставки работ, их обсуждение и интерес к предмету дает детям стимул к поиску новой информации. Программа является средством социальной адаптации личности, где в течение 4-х лет предусмотрены совместные мероприятия и выставки для воспитанников разных возрастов.

Вид деятельности – декоративно-прикладное искусство. Место реализации – Нагорский муниципальный район, тип местности – городская.

Новизна программы:

- Комплексность – освоение одновременно нескольких видов деятельности.
- Самореализация каждого ребенка в неповторимых творческих работах.

- Возможность самоутвердиться в том виде творчества, где в максимальной степени раскрываются его способности и возможности.
- Формирование познавательных интересов и потребностей через многообразие и доступность материалов.
- Решение проблемы утилизации отходов, что позволяет осуществлять экологическое воспитание детей.

Отличительные особенности

Для успешного вхождения в мир прекрасного и продвижения в нем к желанной цели у человека должен быть развит эстетический вкус, художественные потребности. На это и направлена программа дополнительного образования «Фантазёры», которая не только расширяет знания экологии, природоведения, но и дополняет их.

Программой предусматривается изучение теоретических основ флористики: основных понятий, законов, принципов, техник и технологий.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она способствует развитию художественной одаренности детей при составлении композиций эскизов к ним. В ней так же присутствуют элементы учебного исследования при заготовке природного материала. В программе предусмотрены элементы спортивно-оздоровительных экскурсий и походы на природу.

Адресат программы: программа предназначена для детей 7-10 лет.

Объем и срок освоения программы:

Год обучения	Кол-во часов в год	Режим занятий, периодичность и продолжительность
1	64	2 часа в неделю (1 раз в неделю 2 занятия по 40 минут и между занятиями перерыв 10 минут)
2	64	
3	64	
4	64	
Всего	256	

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса: группы формируются из детей одного возраста. Состав группы постоянный. Наполняемость группы 8 – 12 человек.

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа 8 месяцев (так как совместитель), всего 64 часа в год, в том числе практические и теоретические занятия. 256 часов за 4 года обучения. Уровень усвоения – базовый.

Цель программы – формирование экологической культуры обучающихся через работу с природным материалом.

Задачи обучения:

Образовательные:

- формировать основы экологических знаний о растительности родного края;
- углубить знания по ботанике, экологии, истории, народному творчеству;
- формировать умения и навыки по заготовке растений в соответствии с принципами охраны природы и природопользования;
- формировать умения и навыки работы с различными материалами.

Воспитательные:

- формировать эстетическую и экологическую культуру воспитанников;
- воспитывать творческую, социально-активную личность, сознательно развивающую свои способности для успешной в дальнейшем жизнедеятельности;
- воспитывать потребность в самоопределении и самовыражении воспитанника посредством выбранной сферы деятельности, в самоутверждении посредством участия в массовых

мероприятиях и выставках, конкурсах разного уровня, самореализации в своих творческих работах;

- формировать эмоционально-ценностные отношения к миру, себе, к природе;
- воспитывать бережное отношение к природе и культурным ценностям, экологии окружающей среды.

Развивающие:

- способствовать развитию и совершенствованию основных психологических процессов личности воспитанников (внимание, воля, чувства, память, мышление, воображение);
- способствовать развитию направленности личности воспитанника (познавательные интересы, убежденность, мировоззрение) через содержание учебного материала, деятельности воспитанников на занятиях, общение;
- развивать творческие способности при выполнении заданий различного уровня сложности с целью формирования знаний, умений и навыков в системе.

Прогнозируемый результат

К концу обучения, по программе обучающиеся **будут знать:**

- основы рационального природопользования;
- растения родного края, Красной книги Кировской области;
- историю флористики;
- правила заготовки и хранения природного материала;
- правила оформления флористических композиций;
- художественные приемы и особенности при составлении композиций.

Будут уметь:

- рационально использовать природные ресурсы;
- самостоятельно собирать, обрабатывать и высушивать растительный материал;
- самостоятельно составлять картины, композиции из различного природного материала в различных формах и жанрах;
- самостоятельно обрабатывать соломку: тонировать, гладить, хранить соломенные ленты;
- самостоятельно оформлять работу, делать навесные петли, паспорт;
- самостоятельно подбирать эскиз, выбирать сюжет, компоновать материал, закреплять материал на основу;
- самостоятельно подбирать флористический материал;
- составлять композиции разными видами растительного материала.

Формы контроля: творческая работа, опрос, тест, самостоятельная работа.

Формы предъявления и демонстрации результатов: выставки, конкурсы.

Методы обучения: словесный, объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; проблемный; частично-поисковый; творческий.

Формы организации учебного процесса: сочетание индивидуальной формы с групповой.

Формы организации учебного занятия: учебное занятие; игра; видеозанятие; викторины; защита творческих проектов; путешествие; экскурсия; творческие выставки. Основной формой обучения является учебное занятие. Программой предусмотрены также формы воспитательной работы: мероприятие (события, занятия, игра); дела (общая работа, важные события коллектива, осуществляемые и организуемые членами коллектива на пользу и радость кому-либо, в том числе и самому себе).

Педагогические технологии, используемые при реализации программы: технология индивидуализации обучения; личностно-ориентированная технология, технология разноуровневого обучения; технология проектной деятельности; здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия

- Инструктаж:
 1. вводный – проводится перед началом практической работы;
 2. текущий – проводится во время практической работы;
 3. заключительный;
- Практическая работа (70% от занятия);

- Физкультминутка (динамические паузы);
- Подведение итогов, анализ и оценка работ. Подведение итогов предусматривает рефлекссию, коллективный анализ изделий в целом и оценку поделки каждого ребенка;
- Приведение в порядок рабочего места.

Формы итоговой аттестации:

- **теоретический этап: тест по теории программы;**
- **практический этап: презентация двух авторских работ или персональная выставка обучающихся.**

По окончании программы обучающиеся получают свидетельство об обучении.

Календарный учебный график

1. Комплектование учебных групп на учебный год осуществляется с 1 по 14 сентября . Начало учебного года: с 15 сентября . Окончание учебного года: 15 мая .
2. Летние каникулы с 16 мая по 31 августа .
3. Продолжительность учебного года составляет 32 недели.
4. Во время осенних, зимних и весенних школьных каникул работа осуществляется в полном объеме часов, может составляться временное расписание занятий с учетом желания детей и их родителей (законных представителей).
5. Продолжительность академического часа в группах обучающихся составляет 40 минут с перерывом между занятиями 10 минут.

Содержание программы

1 год обучения

Задачи:

- формировать основы знаний и умений, необходимых для рационального использования природных ресурсов и охраны окружающей среды;
- познакомить с растениями родного края;
- познакомить с правилами сбора и хранения засушенного материала;
- познакомить с методикой установки новогодних композиций;
- развивать наблюдательность, память, воображение;
- учить основам технологии и техники работы с природным материалом;
- воспитывать коммуникабельность, культуру взаимоотношений.

Ожидаемый результат 1-го года обучения

К концу изучения 1 года обучения воспитанники будут **знать:**

- особенности работы с природным материалом;
- инструменты, правила работы с ними;
- растения родного края, различать деревья, кустарники, плоды;
- правила заготовки природного материала;
- методику установки новогодних композиций, аксессуаров к ним;
- основу цветоведения.

К концу изучения 1 раздела воспитанники будут **уметь:**

- работать с инструментами и материалами;
- использовать растительный материал в творческих работах;
- засушивать растения;
- составлять простые композиции из природного материала;
- правильно организовывать рабочее место.

Учебно-тематический план 1 года обучения

Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
	всего	теория	практика	
1. Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2. Лесное царство	24	4	20	
3. Королевство овощей и их семян	20	2	18	Наблюдение
4. Цветочное царство	10	3	7	
5. Страна яичной скорлупы	8	2	6	
6. Итоговое занятие	2	2	-	тестирование
Итого:	64	15	51/ 78 %	

Содержание программы 1 года обучения

1. Вводное занятие. 2 часа

Теория (2 часа): Знакомство с детьми. Предъявляемые требования к кружковцам. Знакомство с терминами. Путешествие в мир природы. Инструменты и правила работы с ними: ножницы, шило, пинцет. Дополнительные материалы: клей, цветная бумага, кисточки, картон, гуашь, лак мебельный, красители.

2. Лесное царство. 24 часа

Теория: (4 часа) Знакомство с лесным царством. Роль растений в жизни человека. Охрана природы. Правила сбора растений и природного материала. Их засушивание и хранение. Техника безопасности при работе с природным материалом. Чтение стихов, рассказов о деревьях и кустарниках. Загадки. Знакомство с осенними явлениями в жизни растений. Составление композиций по способу аппликации из засушенного растительного материала. Аппликация – способ создания художественных работ путем наклеивания кусочков различного материала. Виды аппликации: предметная, декоративная, сюжетно-тематическая. Цветоведение. Палитра красок в различные времена года. Хвойные растения. Шишки. Корни. Желуди. Орехи. Гриб-Трутовик. Стихи, загадки, кроссворды. Вторая жизнь дерева. Техника заготовки опила. Техника составления миниатюр из перечисленных материалов.

Практика (24 часа): Экскурсия в лес за осенними листьями. Экологические игры «С какого дерева листок», Предметная аппликация: «Грибы», «Птицы», «Мое любимое животное», «Подводный мир», «Бабочки», «Сказочная птица», «Человечки из листьев». Сюжетная аппликация: «Осенний пейзаж», «Звери в лесу», «Цветы в вазе», «На морском дне». Декоративная аппликация: Декоративная тарелка, салфетка. Практика: Экскурсия в лес. Изготовление миниатюр из шишек, желудей, скорлупы грецких орехов. Составление композиции из цветного опила по самостоятельному сюжету. Новогодние композиции.

3. Королевство овощей и их семян

Теория: Разнообразие овощей. Загадки, стихи об овощах. Беседа о пользе овощей. Что можно сделать из овощей. Как собрать семена овощей.

Практика: Поделки из овощей «Чудо с огорода», викторина, кроссворд «Овощи. Фрукты». Поделки из семян огурца, кабачка, тыквы, гороха, бобов.

4. Цветочное царство.

Теория: Знакомство с сухоцветами, с правилами сбора растений и укладкой на хранение.

Практика: Составление букетов из сухоцветов. Создание плоских и объёмных аппликаций из цветов и засушенных растений.

5. Страна яичной скорлупы.

Теория: Что такое яйцо? Скорлупа плюс фантазия. Техника обработки яичной скорлупы. Изделия из яиц и скорлупы. Пасха. Обряды и обычаи. Пасхальные атрибуты.
Практика: Изготовление изделий из яиц. Пасхальные композиции. Писанки.

6.Итоговое занятие.

Подведение итогов за год, задание на лето. Чаепитие. Проведение инструктажей: ПДД, правила поведения на водоемах, ППБ в летний период, правила поведения в лесу и др.

Тест «Узнай лист». (Листья деревьев и кустарников)

Массовые мероприятия

Кружковцы участвуют в мероприятиях, проводимых в детско - юношеском клубе «Факел», школьных, муниципальных, районных и областных выставках.

2 год обучения

Задачи:

- познакомить с историей флористики;
- дать понятия флора и флоризм;
- познакомить с приемами составления плоских композиций из цельно засушенного растительного материала;
- познакомить с разнообразием видов соломки, сроки заготовки, обработки;
- познакомить с приемами изображения растений, пейзажных композиций соломки;
- отрабатывать правила работы с инструментами;
- расширять знания воспитанников по ботанике, народному творчеству;
- развивать память, фантазию, наблюдательность;
- формировать основы эстетической и экологической культуры;
- воспитывать творческую личность, развивать самостоятельность.

Ожидаемый результат 2 года обучения

Воспитанники будут знать:

- историю флоризма в России;
- значение терминов флора и флоризм;
- инструменты и материалы;
- способы и методы заготовки растительного материала;
- особенности при высушивании растений гербарным способом;
- приемы составления плоских композиций из цельно засушенного растительного материала
 - разнообразие видов соломки, сроки заготовки, обработки;
 - приемы изображения растений, пейзажных композиций соломки;
 - правила работы с инструментами;
 - методику изготовления новогодней настольной композиции и аксессуара к ней.
 - заготавливать растительный материал гербарным способом, обеспечить правильное его хранение;
 - владеть основами построения композиций;
 - ориентироваться в разнообразии жанров: портрет, пейзаж, натюрморт;
 - составлять простые композиции из цельно засушенного материала (художественный гербарий, панно);
 - обрабатывать соломку,
 - выполнять аппликации из соломки;
 - работать с инструментами и материалами флориста;
 - засушивать растения для зимних букетов различными способами (в пучках, на воздухе)
 - составлять новогодние композиции.

Учебно-тематический план 2 года обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Царство Флоры. Заготовка растительного материала.	26	6	20	
2	Соломенное царство.	12	2	10	
3	Царство сыпучих материалов.	14	2	12	
4	Страна плакучей ивы.	12	2	10	
5	Итоговое занятие	2	2	0	
	Итого:	64	14	52\78%	

Содержание программы 2 года обучения

1. Царство Флоры. Заготовка растительного материала. 26 часов

Теория (6 часов): Ознакомление с терминами «Флора», «Флористика». Инструменты и материалы, необходимые для занятий флористикой. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с флорой России. История возникновения Красной Книги России. Растения Красной Книги Кировской области. Редкие и исчезающие растения. Защита и охрана редких видов флоры. Заповедные места Нагорского района Кировской области «Тулашор». Знакомство со способами заготовки растительного материала: гербарный – плоскостной метод; сохранение объёма – объёмный. Техника выполнения работ из цельного засушенного материала (художественный гербарий, панно).

Практика (20 часов): Экскурсии в лес для сбора растительного материала. Заготовка растений гербарным способом. Составление флористических композиций из засушенного материала. Композиция из цельных лепестков и цветов. Использование растительной крошки.

2. Соломенное царство.

Теория. Необыкновенная соломка. Использование соломы злаковых растений. Заготовка. Простейшие приемы обработки соломы. Тонирование. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Сбор соломки. Первичная обработка для хранения. Виды соломки. Сроки заготовки, приемы обработки, тонирование соломки, хранение соломенных лент. Изображение элементов композиции в технике аппликации. Пейзаж. Оформление неба, водоема, земли, деревьев. Проработка элементов. Составление композиций по способу аппликаций.

3. Царство сыпучих материалов.

Теория. Работа с сыпучими материалами (опил, песок, галька). Что такое опил, песок, галька? Виды. Техника составления композиций из сыпучих материалов. Покраска. Просеивание. Сушка. Подготовка материалов для работы.

Практика: Подготовка опила к работе: просеивание, покраска, сушка. Композиции из сыпучих материалов.

4. Страна плакучей ивы.

Теория. Особенности произрастания вербы. Сбор и хранение вербы. Использование вербы. Растительный пух ивы в композициях.

Практика: Изготовление панно из вербы: «Цыпленок», «Зайчик», мини-композиции из вербы. Композиции из растительного пуха. Рамка. Паспорт.

5.Итоговое занятие

Подведение итогов за год. Задание на лето. Чаепитие. Проведение инструктажей: ПДД, правила поведения на водоемах, ППБ в летний период, правила поведения в лесу и др.

Тест «Узнай дерево по описанию»

Массовые мероприятия - кружковцы участвуют в мероприятиях, проводимых в детско - юношеском клубе «Факел» пгт. Нагорск, школьных, муниципальных, районных и областных выставках.

3 год обучения

Задачи:

- продолжать формировать умения рационального использования природных ресурсов и охраны окружающей среды;
- продолжать знакомить с растениями родного края, лекарственными растениями;
- отрабатывать умения сбора и хранения засушенного материала;
- продолжать формировать основы эстетической и экологической культуры;
- отрабатывать умения работать с плоскозасушенными растениями и сухоцветами;
- познакомить с особенностями постановки композиций в стилях «Европейской дерево», искусственный бонсай;
- продолжать прививать устойчивый интерес к собственному творчеству.

Ожидаемый результат 3-его года обучения

Воспитанники будут знать:

- основные принципы охраны окружающей среды;
- виды растений Красной книги Кировской области, произрастающие в Нагорском районе;
- приемы работы из засушенного материала;
- методику, установки новогодних композиций, типы новогодних композиций и аксессуары к ним;
- правила и приемы работы с сухоцветами;
- традиции и подношения цветов;
- особенности постановки композиций в стилях «Европейской дерево», искусственный бонсай,

Воспитанники будут уметь:

- отличать растения Красной книги Кировской области, произрастающие в Нагорском районе
- рационально использовать бросовый растительный материал;
- выполнять композиции из засушенного растительного материала
- составлять композиции по самостоятельному замыслу, включая все изученные приемы и методы;
- составлять композиции к празднику: «Новый год»,
- изготавливать композиции в стиле «Европейское дерево», «Искусственный бонсай».

Учебно – тематический план 3 года обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Композиций из растительных материалов	26	4	22	
2	Новогодние композиции	12	2	10	
3	Композиций из соломки	14	2	12	
4	Декорирование	12	2	10	
5	Итоговое занятие	2	2	0	

	Итого:	64	12	54	
--	--------	----	----	----	--

Содержание программы 3 года обучения

1. Композиций из растительного материала.

Теория: Приемы работы в жанрах «Натюрморт», «Букет». Правила и требования к выполнению.

Практика: Составление композиций «Натюрморт», «Букет». Создание композиции для оформления жилища цветами, травами. Выполнение работы по самостоятельному сюжету учащихся. Защита работы.

2. Новогодние композиции

Теория: Разнообразие новогодних композиций: настенные, настольные и подвесные. Современные аксессуары, приемы работы. Практика: Выполнение композиций настенных, настольных.

3. Композиций из соломки

Теория: Приемы работы при изображении животных, птиц. Работа над эскизом. Оформление деталей. Правила и требования к выполнению.

Практика: Составление композиций. Проработка элементов. Составление композиций, оформление отдельных деталей, элементов. Выполнение самостоятельной работы. Сюжет авторский. Защита творческой работы.

4. Декорирование.

Теория: Изготовление искусственных ваз из подручного материала: различные банки, бутылки. Украшение их семенами, плодами, опилом, декоративными лентами. Русские народные праздники. Их история, обряды, традиции. Особенности выполнения европейского дерева. Искусственный бонсай. История бонса. Техника изготовления искусственного бонса. Стили бонса. Искусственные вазы.

Практика: Изготовление искусственных ваз из подручного материала и декорирование. Изготовление европейского дерева – искусственного бонса.

5. Итоговое занятие

Подведение итогов за год. Задание на лето. Чаепитие. Проведение инструктажей: ПДД, правила поведения на водоемах, ППБ в летний период, правила поведения в лесу и др.

Тест « Узнай, растение!»

Массовые мероприятия - кружковцы участвуют в мероприятиях, проводимых в детско - юношеском клубе «Факел» пгт. Нагорск, школьных, муниципальных, районных и областных выставках и мероприятиях.

4 год обучения

Дети 4 года обучения в течение всего учебного процесса работают в режиме мастерской в сопровождении педагога, опираясь на свои знания, умения, навыки, опыт и индивидуальное творчество. Создают работы авторские, оригинальные, по замыслу, качественные по выполнению.

Задачи:

- отрабатывать умения, необходимых для рационального использования природных ресурсов и охраны окружающей среды;
- углублять знания о растениях родного края;
- отрабатывать навыки сбора и хранения засушенного материала;
- отрабатывать технологии и техники работы с природным материалом;
- развивать целеустремленность и настойчивость в поиске решения проблемы;

-формировать способность видеть собственные недостатки в работе и уметь найти альтернативное решение проблемы;

- отрабатывать умения по составлению композиций из сухоцветов и плоско засушенного материала.

Работы должны соответствовать следующим критериям: точность соответствия эскизу; аккуратность; чистота; правильное оформление флористических работ (петельки, окантовка, паспорт).

Ожидаемый результат 4 года обучения

Воспитанники должны знать:

- основы рационального природопользования;
- растения родного края, Красной книги Кировской области;
- историю флористики;
- правила заготовки и хранения природного материала;
- правила оформления флористических композиций;
- художественные приемы и особенности при составлении композиций.

Воспитанники должны уметь:

- рационально использовать природные ресурсы;
- самостоятельно собирать, обрабатывать и высушивать растительный материал;
- самостоятельно составлять картины, композиции из различного природного материала в различных формах и жанрах;
- самостоятельно обрабатывать соломку: тонировать, гладить, хранить соломенные ленты;
- самостоятельно оформлять работу, делать навесные петли, паспорт;
- самостоятельно подбирать эскиз, выбирать сюжет, компоновать материал, закреплять материал на основу, подбирать флористический материал;
- составлять композиции разными видами растительного материала.

Учебно - тематический план 4 года обучения

№	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Работы из растительных материалов	26	4	22	
2	Новогодние композиции	12	2	10	
3	Композиций из соломки	14	2	12	
4	Декорирование	12	2	10	
5	Итоговое занятие	2	2	0	
	Итого:	64	12	54	

Содержание занятий 4 года обучения

1.Работы из из растительных материалов

Теория: Повторение ранее изученного материала: техника засушивания растений в плоскости. Засушивание цветов, листьев, стеблей. Заготовка прочего растительного материала: обертки початков кукурузы, плоды – коробочки, шелуха лука, чеснока, желудей, семян сорных трав.

Практика: Экскурсия в лес за растительным материалом. Сбор коры, коряг, оригинальных веток, шишек, мха. Сортировка материала. Составление композиций из засушенного растительного материала.

Кружковцы самостоятельно работают по созданию картин из засушенного растительного материала (букет, натюрморт, пейзаж) композиций из цельных лепестков и цветов. Использование листьев, крошки растительного материала. Подбор материала под основу.

Оформление готовых работ: основа, фон, изготовление петель, оформление: паспарту, окантовка, петельки.

2.Новогодние композиции Теория:

Повторение ранее изученного материала: техника выполнения новогодних композиций, основные цвета. Виды новогодних композиций: напольные, настенные, настольные.

Практика: Выполнение новогодних композиций. Компоновка, аксессуары к новогодней композиции. Разнообразие форм основ. Крепление

3.Композиций из соломки

Теория: Повторение ранее изученного материала: использование соломки в работе. Виды соломки. Народные промыслы. Применение соломки. Тонирование соломки. Выполнение композиций из соломки по самостоятельным сюжетам.

Практика: Тонирование соломки утюгом, глажка. Выполнение композиций из соломки по самостоятельным сюжетам. Оформление работы: основа, петелька, застекление, окантовка, паспорт. Материал для фона.

4.Аранжировка из сухоцветов

Теория: Повторение ранее изученного материала: основы цветочной аранжировки из сухоцветов. Разнообразие форм, основ. Закрепление материала. Компоновка растительного материала. Ассортимент сухоцветов. Демонстрация фотографий, открыток.

Практика: Составить композицию из сухоцветов. Составить эскиз, подобрать материалы. Закрепить растения. Оформить работу.

5.Итоговое занятие

Подведение итогов за год. Чаепитие. Проведение инструктажей: ПДД, правила поведения на водоемах, ППБ в летний период, правила поведения в лесу и др.

Итоговая аттестация по программе является добровольной и необязательной для всех обучающихся.

Материалы для итоговой аттестации:

Теоритический этап проводится по билетам. Каждый билет содержит 2 вопроса:

- 1 вопрос: теоретический вопрос по программе
- 2 вопрос: правила заготовки и засушивания природного материала

Практический этап: предполагает презентацию 2-х работ, сделанных из разных природных материалов, изучаемых по программе, с поэтапным рассказом их изготовления. Либо персональная выставка работ обучающегося с пояснениями.

Материально-техническое обеспечение

- - Учебный кабинет (включая типовую мебель) (1 единица на группу; 90% времени реализации программы)
- - проектор, экран. (1 штука на группу; 10% времени реализации программы)
- - Компьютер одноплатный (1 штука на группу; 10% времени реализации программы)
- - Принтер (цветная печать) (1 штука на группу; 5% времени реализации программы)
- - Картон (белый) (12 наборов на группу; 10% времени реализации программы)
- - Картон (цветной) (12 наборов на группу; 10% времени реализации программы)
- - Бумага для творчества (цветная) (50 листов формата А4 на группу; 10% времени реализации программы)
- - Бумага А4 офисная (белая) (100 листов формата А4 на группу; 10% времени реализации программы)
- - Набор для декорирования (12 штук на группу; 10% времени реализации программы)
- - Коллекция шишек и веток лиственных и хвойных деревьев (24 набора на группу; 32% времени реализации программы)
- - Клей (клей-карандаш, клей-ПВА) (12 единиц на группу; 5% времени реализации программы)

- - Термоклей (клеевой пистолет+клеевые палочки) (5 комплектов на группу; 5% времени реализации программы)
- - Солома (1 кубический метр на группу; 10% времени реализации программы)
- - Ножницы бытовые (12 штук на группу; 10% времени реализации программы)
- - Нож канцелярский (12 штук на группу; 5% времени реализации программы)
- - Коллекция засушенных растений (гербарий) (15 наборов на группу; 20% времени реализации программы)
- - Песочница (с песком) (6 штук на группу; 5% времени реализации программы)
- - Краски (гуашь) (12 единиц на группу; 10% времени реализации программы)
- - Краски (акварель) (12 единиц на группу; 5% времени реализации программы)
- - Краски (масляные) (6 единиц на группу; 5% времени реализации программы)
- - Кисть малярная (12 штук на группу; 5% времени реализации программы)
- - Кисть для живописи (12 штук на группу; 9% времени реализации программы)
- - Ёмкость (под воду для рисования) (12 штук на группу; 10% времени реализации программы)
- - Доска для лепки А4 (12 штук на группу; 10% времени реализации программы)
- - Пластилин детский цветной (1000 граммов на группу; 10% времени реализации программы)
- - Инструкции (техника безопасности) (6 комплектов на группу; 5% времени реализации программы)
- - Клей ("титан") (10 бутылок объемом 0,5 л на группу; 10% времени реализации программы)

Информационное обеспечение реализации программы

Информационные ресурсы

Красивые поделки из природного материала [Электронный ресурс]. – URL: <https://handsmake.ru/podelki-iz-prirodnogo-materiala.html>

Цветочные композиции из природного материала [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.liveinternet.ru/users/letsgo65/post301294251/>

Ярмарка мастеров [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.livemaster.ru/masterclasses/floristika/zagotovki-iz-prirodnih-materialov>

Список литературы для педагога

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ ч. 3, ст. 16;
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196;
3. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816.;
4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14, утвержденные Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г.;
5. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья,
6. СанПиН 2.4.2.3286-15, утвержденные Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 г. № 26 (вступил в действие с 01.09.2016г.).

7. Методические рекомендации Минобрнауки по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) № 09-3242 от 18.11.2015
8. Устав МКОО ДО ДЮЦ «Факел» пгт. Нагорск

1. Клейлина В.А. и др. Оригинальные картины из зерен». – Самара: Самарский дом печати, 2011.- 97 с.
2. Федотов Г. Сухие травы. - М. : АСТ – ПРЕСС, 2007. – 186 с.
3. Рэтворт Д., Берри С. Аранжировка цветов. - М. : 2011. – 95 с.
4. Покачалова Е.С. Лютитки – цветочки у меня в горшочке. - М.:Карапуз, 2004.- 65 с.
5. Черныш И. Поделки из природных материалов. - М.: АСТ – ПРЕСС, 2009. – 123 с.
6. Черныш И.В. Забавные поделки к праздникам. - ЗАО «Медиа Групп», 2012.– 103 с.
7. Рихер К.А. Красивые топиарии. - М. :Эксмо, 2015. – 99 с.
8. Мешакина Л.В. Мозаика из яичной скорлупы. – М.: АСТ –ПРЕСС Книга, 2010. – 96 с.
9. Лыкова И.А. Листопад в ладошках. – М: КАРАПУЗ, 2008. – 94 с.
10. М.А. Гусакова «Аппликация», М. Просвещение, 2006. – 145 с.
11. Гирнд С. Разноцветные поделки из природных материалов.- М.: А - Пресс, 2014. – 84 с.
12. Гирндт С. Разноцветные поделки из природных материалов. - М.: Айрис – Пресс, 2005.- 116 с.
13. Стецюк В. Картинки из сухих цветов. – М.: АСТ – ПРЕСС, 2002. – 76 с.
14. Бернхарт Урсула Браун Украшаем дом цветами. – М.: АСТ Астрель, 2000. – 112 с.