

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
НАГОРСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНАЯ КАЗЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ФАКЕЛ» пгт НАГОРСК КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

РЕКОМЕНДОВАНА:
районным методическим советом
педагогов дополнительного
образования
Протокол № 3 от 08.09.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
И.о директора МКОО ДО ДЮЦ «Факел»
пгт Нагорск Кировской области

_____ О.Н.Мандалак

Приказ о 12.09.2023 г. № 141.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«РУКОДЕЛЬНИЦА»
Вязание крючком
(базовый уровень)

возраст обучающихся **7 - 11 лет**

срок реализации **1 год**

Составитель:
Мандалак Оксана Николаевна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Нагорск
2023 год

СОДЕРЖАНИЕ.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы».....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи	8
1.3. Учебно-тематический план программы	9
1.4. Содержание учебного плана программы	10
1.5. Планируемые результаты	14
Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий».....	18
2.1. Календарный учебный график.....	18
2.2. Условия реализации программы	23
2.3. Методические материалы.....	25
2.3. Список литературы	31
Приложение 1	34
Приложение 2	35
Приложение 3	39
Приложение 4	41
Приложение 5	42
Приложение 6	44

Раздел 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Руководельница» разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами, которые регулируют образовательную деятельность:

- 1.Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. ЗСтратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (*разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи*»);
7. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель);
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями,

осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

12. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

13. Закон от 14.10.2013 № 320-ЗО «Об образовании в Кировской области»

14. Распоряжение министерства образования Кировской области № 696 от 15.06.2023 г. Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области"

Методические рекомендации:

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

2. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);

3. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>).

Локальные акты на уровне образовательной организации:

1. Устав МКОО ДО ДЮЦ «Факел» пгт Нагорск;
2. Лицензия на образовательную деятельность;
3. Положение об образовательном процессе ;
4. Правила для учащихся;
5. Правила внутреннего распорядка обучающихся от 11.01.2021 г.

6. Положение о режиме занятий обучающихся МКОО ДО ДЮЦ «Факел» пгт Нагорск (приказ от 11.01.2021 №8/4).
7. Положение о порядке (правилах) приема, перевода, отчисления обучающихся в МКОО ДО ДЮЦ «Факел» пгт Нагорск (приказ от 08.06.2022 г. №65/1).
8. Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МКОО ДО ДЮЦ «Факел» пгт Нагорск (приказ от 26.03.2021 № 32).
9. Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МКОО ДО ДЮЦ «Факел» пгт Нагорск, обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся (приказ от 11.01.2021 № 08/4).
10. Положение о формах периодичности, порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся от 26.03.2021 г.
11. Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МКОО ДО ДЮЦ "Факел" пгт Нагорск, обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся от 11.01.2021 г.

Вязание - один из самых древних видов рукоделия, к тому же очень распространенный и любимый сегодня. Ручное вязание – один из старинных и интересных видов декоративно-прикладного искусства, возраст которого около 5 тысячелетий. Основы его заложили кочевники – бедуины. Попав в Европу, искусство оставалось поначалу привилегией мужчин. Благородные рыцари, вернувшись с турнира и сняв латы, не считали зазорным проводить зимние вечера в своих замках за вязанием. С 13-го века во Франции вязание становится доходным занятием.

В настоящее время вязание крючком относится к одному из видов декоративно-прикладного искусства. Благодаря возможности применения разнообразных ниток и выполнения изысканных моделей вязание крючком стало любимым занятием многих. Клубок ниток и небольшой инструмент крючок таят в себе неорганичные возможности для творческого труда. Подбор ниток, выбор узора, фасона, создание изделия – занятие увлекательное и нужное, полезное в повседневной жизни. Вязание также применяется для оформления одежды и интерьера комнаты. Вязание крючком - такой вид рукоделия, посредством которого легко заинтересовать детей прикладным творчеством, научить создавать красивые изделия, воспитывать художественный вкус.

Приобщение школьников к ручному труду, в частности к вязанию крючком, способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, развитию пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы.

Дополнительная общеразвивающая программа имеет **художественную направленность**, вид деятельности – вязание. Место реализации – Нагорский муниципальный район, тип местности – городская.

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью, так как через приобщение детей к искусству художественного вязания, основываясь на народных традициях, оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, развитие творческих качеств личности, открываются пути для дальнейшего совершенствования в других областях культуры и искусства.

Значимость программы обусловлена социальным заказом на гуманистическую направленность образования и необходимостью художественного воспитания личности ребёнка, формирования общей культуры, возможностью последующей самореализации в жизни. В связи с этим программа «Рукодельница» нацелена на формирование национальной культуры, сохранение народного ремесла, развитие дизайнерского мышления и творческих способностей каждого ребенка.

Данная программа способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение; формированию эстетического вкуса, обогащению собственного досуга старинным и таким молодым и современным рукоделием, каким является вязание крючком.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукодельница» заключается в том, что она дает возможность каждому ребенку изучить различные техники вязания крючком и максимально реализовать свои творческие способности. Программа рассчитана на разноуровневое развитие детей – по возрасту и творческим способностям. Она поможет обучающимся овладеть мастерством вязания крючком и возродит забытое народное ремесло.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она способствует развитию у детей таких способностей, как наблюдательность, распределение внимания, зрительная память, мышление, творческое воображение и др., которые необходимы в повседневной деятельности и в процессе обучения другим предметам.

Отличительной особенностью программы является то, что на основе минимальных полученных знаний обучающиеся включаются в творческую деятельность, с интересом вяжут небольшие изделия, и уже имеют возможность

самостоятельно в творческом процессе изготавливать сувениры и игрушки, быстро видя результаты своего труда. В процессе реализации программы у учащихся формируются знания, умения и навыки в области декоративно-прикладного искусства, происходит обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, развиваются творческие способности, внимание, память, мышление, воображение. Обучающиеся учатся работать не только самостоятельно, но и коллективно.

Адресат программы. Программа предлагается для освоения школьниками от 7 до 11 лет. Набор детей в кружок свободный, принимаются все желающие в начале учебного года с разными умениями и навыками. Уровень подготовки обучающихся определяется при собеседовании. В кружок принимаются дети без ОВЗ. Медицинская справка не требуется.

Состав группы – постоянный, может быть разновозрастным. Наиболее оптимальное количество детей в группе – 12 человек, что позволяет педагогу дать индивидуальную консультацию учащимся.

Объем программы - 180 часов.

Срок освоения. 36 недель в рамках 1-го учебного года.

Режим занятий. Занятия проводятся 3 раза в неделю: 2 раза по 2 академических часа, 1 раз по 1 академическому часу, всего 5 академических часов в неделю. Продолжительность занятия – 40 минут. Между занятиями делается перерыв 10 минут. Занятия могут быть как практические, так и теоретические.

Уровень усвоения – базовый.

Форма обучения – очная.

По окончании программы обучающиеся получают свидетельство об обучении по программе «Рукодельница».

Особенности организации образовательного процесса. Реализация образовательной программы проходит в традиционной форме в виде кружка.

В процессе реализации программы используются групповые, фронтальные, индивидуальные, коллективные **формы организации деятельности обучающихся**. Фронтальная, в зависимости от изучаемой темы. Индивидуальная – каждый ребенок работает над созданием своего изделия. Коллективная - оформление выставки и демонстрация изделий. Занятия в кружке организованы в систему, в основе которой лежат два вида деятельности воспитанников: это творческая практика и изучение теории.

1.2.ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.

Цель программы: приобщение обучающихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения техники вязания крючком.

Задачи программы:

1. Обучающие:

- познакомить с историей, развитием техники вязания крючком;
- обучить правильному положению рук при вязании;
- обучить правильно пользоваться инструментами (крючок, нити, ножницы, иголка, клей), соблюдать технику безопасности при работе с ними;
- обучить основным умениям, навыкам и приёмам владения крючком;
- познакомить с основными условными обозначениями, обучить чтению схем;
- обучить рациональному использованию материалов и правильной организации труда;
- научить вязать различные узоры, используя схемы для вязания;
- научить вязать объёмные изделия, используя описание;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия;
- обучить навыкам самостоятельной работы.

2. Развивающие:

- развитие таких качеств, как самостоятельность, усидчивость, аккуратность;
- развитие творческих способностей: фантазии, наблюдательности, образного мышления;
- развитие внимания, памяти, воображения;
- развитие мелкой моторики, глазомера;
- развитие эстетического вкуса и чувства прекрасного.

3. Воспитательные:

- привить интерес к вязанию крючком;
- воспитать у обучающихся культуры общения и поведения в социуме;
- воспитать трудолюбие, терпение, умение довести дело до конца, экономическое отношение к используемым материалам;
- воспитать бережное отношение к историческому наследию, национальной культуре, национальным традициям и обычаям;
- воспитать творческое отношение к труду;
- привить основы культуры труда.

1.3.УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ.

Год обучения	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 год	2 часа	2 раза	5 часов	180
	1 час	1 раз		

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество учебных часов			Формы аттестации и контроля
		всего	теоретических	практических	
1.	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ.	2	1,5	0,5	Беседа, опрос, анкетирование
2.	ОСНОВНЫЕ ПРИЁМЫ ВЯЗАНИЯ.	45	2,5	47,5	Опрос Мониторинг Наблюдение
2.1.	«Воздушные петли»	10	0,5	9,5	Наблюдение
2.2.	«Столбик без накида»	15	0,5	14,5	Наблюдение
2.3.	«Столбик с накидом»	5	0,5	4,5	Наблюдение
2.4.	Филейное вязание	10	0,5	9,5	Наблюдение
2.5.	Тунисское вязание.	5	0,5	4,5	Наблюдение
3	ПОЛОТНА РАЗЛИЧНОЙ ФОРМЫ.	35	1,5	33,5	Опрос Тестирование Наблюдение
3.1.	Круглое полотно	15	0,5	14,5	Наблюдение
3.2.	Квадратное полотно	10	0,5	9,5	Наблюдение
3.3.	Шестиугольник	10	0,5	9,5	Наблюдение
4	ВЯЗАНИЕ ПО СХЕМЕ (УСЛОВНЫМ ОБОЗНАЧЕНИЯМ).	35	2	33	Опрос Тестирование Наблюдение
4.1.	Ажурная салфетка	15	1	14	Наблюдение
4.2.	Салфетка из мотивов	10	0,5	9,5	Наблюдение
4.3.	Отделочное кружево	10	0,5	9,5	Наблюдение
5.	МЯГКАЯ ИГРУШКА.	35	1	34	Опрос Мониторинг Наблюдение
6	ВЯЗАНАЯ ОДЕЖДА ДЛЯ КУКОЛ.	22	1,5	20,5	Опрос Мониторинг Наблюдение

6.1	Платье	5	0,5	4,5	Наблюдение
6.2.	Шапочка и шарфик	6	0,5	4,5	Наблюдение
6.3.	Костюм	11	0,5	9,5	Наблюдение
7	ВЫСТАВКА.	2		2	Выставка Мониторинг
8	ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.	2	1	1	Мониторинг Тестирование
ВСЕГО		180	9,5	170,5	

1.4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ПРОГРАММЫ.

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ. 2 часа.

Теория (1,5 часа). Познакомить с целями, задачами и содержанием программы, режимом работы кружка. Познакомить с историей вязания, с историей ниток. Какие бывают нити, пряжи, волокна. Техника безопасности при вязании крючком. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой. Виды крючков. Демонстрация и объяснение правильного положения крючка в руке. Соответствие толщины ниток и крючка. Как оборудовать рабочее место. Как правильно смотать клубок. Цветовое решение. Украшение вязанных изделий - аппликация. Материалы, используемые для аппликации, их обработка и способы прикрепления к вязанному изделию. Подготовка ниток к вязанию. Как распустить изделие. Обработка и выравнивание старых и бывших в употреблении ниток.

Практика (0,5 часа): обучение правильному держанию крючка и пряжи, обучение правильному положению рук при вязании, обучение правилам формирования клубка.

ОСНОВНЫЕ ПРИЁМЫ ВЯЗАНИЯ. 50 часов

Тема «Воздушные петли». 10 часов

Теория (0,5 часа): понятие «цепочка из воздушных петель», правила набора первой петли.

Практика (9,5 часов): обучение формированию первой петли. Вязание цепочки из воздушных петель – косички.

Изделия для вязания: панно «Цветок», карандашница «Пес Барбос», магнитик «Смайлик», кулон.

Тема «Столбик без накида». 20 часов.

Теория (0,5 часа): понятия «столбик без накида», «полустолбик без накида», сохранение длины ряда. Чередование ниток через определённое количество рядов,

чередование цветов в одном ряду, понятие «вытянутые петли», правила вязания вытянутых петель.

Практика (19,5 часов): обучение основным приемам вязания крючком, обучение правилам смены ниток, обучение как правильно спрятать концы ниток. Обучение сохранению длины ряда, обучение вязанию вытянутых петель

Изделия для вязания воздушный змей, сумочка для телефона, прихватка однотонная, прихватка разноцветная, коврик для кукольного домика.

Тема «Столбик с накидом». 5 часов.

Теория (0,5 часа): понятия «столбик с накидом», «столбик с двумя накидами», «пышный столбик», особенности вязания различных узоров.

Практика (4,5 часа): обучение вязанию столбиков с одним накидом, обучение вязанию столбиком с двумя и более накидами, обучение вязанию пышного столбика. Обучение вязанию узоров на основе столбиков и воздушных петель, узоров, связанных с возвращением в предыдущие ряды, узоров, связанных пышными столбиками. Обучение сохранению длины ряда.

Изделия для вязания: прихватка, панно из цветов «Розочка».

Тема «Филейное вязание». 10 часов.

Теория (0,5 часа): история филейного вязания. Виды сетки крючком. Чередование столбиков и воздушных петель в филейном вязании крючком. Схемы филейного вязания. Образование орнамента в филейном вязании. Способы прибавления и убавления клеток. Косая филейная клетка. Узоры на основе косой филейной клетки.

Практика (9,5 часов): выполнение узоров на основе косой филейной клетки. Обучение сохранению длины ряда, убавления клеток. Вязание салфеток в филейной технике.

Изделия для вязания: Полотно в технике филейного вязания, салфетка в технике филейного вязания.

Тема «Тунисское вязание». 5 часов.

Теория (0,5 часов): понятие «тунисское вязание». История возникновения тунисского вязания. Особенности тунисской техники. Правила набора петель. Узор «Плетёнка». Закрытие петель при тунисском вязании.

Практика (4,5 часа): вязание полотна в технике тунисского вязания узором «Плетёнка».

Изделия для вязания: прихватка в технике тунисского вязания.

ПОЛОТНА РАЗЛИЧНОЙ ФОРМЫ. 35 часов.

Тема «Круглое полотно». 15 часов.

Теория (0,5 часа): Знакомство с приёмами вязания по кругу из центра, замыкание петель в кольцо, вязание по спирали. Чередование ниток через определённое количество рядов, чередование цветов в одном ряду. Свойства цвета: цветовой тон, яркость, насыщенность. Родственные цвета, теплые и холодные, хроматические и ахроматические.

Практика (14,5 часов): обучение вязанию круглого полотна, сохранение ровного края, обучение вязанию полукруга.

Изделия для вязания: яблоко, солнышко, долька арбуза, неваляшка, птичка, игольница «Шляпка», прихватка из 5-ти кругов.

Тема «Квадратное полотно». 10 часов.

Теория (0,5 часа): обучение вязанию квадрата из центра, вязание квадрата от угла, приёмы образования квадрата в вязании. Знакомство с приёмами прибавления и убавления петель в вязаном полотне, виды прибавок и убавок столбиками без накида, столбиками с накидом.

Практика (9,5 часов): вязание изделий в форме квадратного полотна

Изделия для вязания: прихватки

Тема «Шестиугольник». 10 часов

Теория (0,5 часа): вязание шестиугольника, убавление и прибавление петель по краям и внутри полотна. чередование ниток через определённое количество рядов. Вывязывание треугольника. Понятие «рачий шаг»

Практика (9,5 часов:) вязание шестиугольника. Обучение обработки края изделия «рачьим шагом».

Изделия для вязания: шестиугольная прихватка, «Котёнок и мышонок».

ВЯЗАНИЕ ПО СХЕМЕ (УСЛОВНЫМ ОБОЗНАЧЕНИЯМ). 35 часов.

Тема «Ажурные салфетки». 15 часов.

Теория (1 час). Правила чтения схем. Условные обозначения. Сокращения. Пояснения к условным обозначениям в схемах. Понятие «раппорт». Раппорт как часть узора. Направление чтения схем. Нумерация рядов. Технология вязания ажурных салфеток. **Практика (14,5 часов)** Вязание круглой салфетки. Вязание квадратной салфетки. Вязание овальной салфетки. Вязание салфетки из отдельных мотивов. Вязание салфетки из ткани и отделочного кружева.

Изделия для вязания. Салфетки разных форм.

Тема «Салфетки из мотивов». 10 часов.

Теория (0,5 часа): понятие мотива, правила соединения отдельных мотивов между собой..

Практика (9,5 часов): вязание отдельных мотивов, обучение правильному соединению мотивов между собой.

Изделия для вязания : салфетки из мотивов.

Тема «Отделочное кружево». 10 часов

Теория (0,5 часа): понятие «отделочное кружево», правила обработки края салфетки из ткани.

Практика (9,5 часов) обучение обработке края полотна из ткани, обвязка края ткани крючком.

Изделия для вязания: салфетки из ткани и отделочного кружева.

МЯГКАЯ ИГРУШКА. 35 часа.

Теория (1 час): знакомство с правилами вязания объёмных деталей по описанию. Знакомство со способами соединения деталей между собой, оформление готового изделия. Поэтапное изготовление небольших изделий. Технология изготовления мягкой игрушки – последовательность выполнения деталей изделия, соединение деталей между собой, оформление готового изделия.

Практика (34 часа): изготовление мягких игрушек.

Изделия для вязания: пчёлка, божья коровка, колобок, черепашка, грибок «Боровичок», Снеговичок, зайка «Ушастик» и «Крош», лягушка «Квакушка», лошадка, собачка, бегемотик, котёнок «Полосатик», оленёнок, медвежонок.

ВЯЗАНАЯ ОДЕЖДА ДЛЯ КУКОЛ. 22 часа.

Тема «Платье». 5 часов

Теория (0,5 часов): технология изготовления вязаной одежды. Снятие мерок и расчет петель для вязания платья для куклы.

Практика (4,5 часа): обучение вязанию платья для куклы

Изделие для вязания: платье для куклы

Тема «Шапочка и шарфик». 6 часов.

Теория (0,5 часов): снятие мерок и расчет петель для вязания шапочки и шарфика для куклы. Украшение готового изделия – способы изготовления помпона.

Практика (5,5 часов): обучение вязанию шапочки для куклы, обучение вязанию шарфика, обучение изготовлению помпона для шапочки.

Изделия для вязания: шапочка для куклы, шарфик для куклы.

Тема «Костюм». 11 часов.

Теория (0,5 часа). Снятие мерок и расчет петель для вязания кофточки для куклы. Снятие мерок и расчет петель для вязания юбки для куклы. Снятие мерок и расчет петель для вязания брюк для куклы. Особенности сборки изделия. Правила оформления готового изделия.

Практика (10,5 часов). Вязание юбки, кофточки, брюк для куклы. Оформление готового изделия.

Изделия для вязания: кофточка, юбка, брюки для куклы.

ВЫСТАВКА. 2 часа.

Подготовка изделий к выставке. Посещение выставки. Обсуждение выставки.

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ. 2 часа.

Практика (2 часа). Подведение итогов. Повторение изученного

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Личностные результаты.

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.
9. Развитие самостоятельности и личной ответственности в деятельности.

Метапредметные результаты.

1. Планирование процесса познавательно-трудовой деятельности.

2. Определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.
3. Комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них.
4. Самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий.
5. Согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками.
6. Объективное оценивание вклада своей познавательно - трудовой деятельности в решение общих задач коллектива.
7. Оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.
8. Соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметные результаты.

- Знания в области техники вязания крючком.

Обучающиеся должны знать:

- историю техники вязания крючком, историю ниток, виды ниток, виды крючков;
- правила поведения на занятии, правила техники безопасности; правила содержания рабочего места;
- основные приемы набора петель и вязания крючком, виды инструментов и материалов, используемых для вязания крючком;
- основные приёмы вязания крючком;
- особенности вязания – прибавление и убавление числа петель, сохранение длины ряда;
- условные обозначения;
- особенности вязания различных узоров;
- особенности вывязывания полотен различной формы;
- понятия «орнамент», «раппорт», свойства цвета,
- различать теплые и холодные, хроматические и ахроматические цвета;
- правила вязания объёмных деталей;
- технику и филейного тунисского вязания, их историю;
- технику вязания салфеток из отдельных мотивов;
- особенности вязания по схемам – условным обозначениям;

- технологию вязания салфеток разных форм.
- особенности отделочного кружева, способы его выполнения;
- технологию изготовления мягкой игрушки;
- правила снятия мерок и расчет петель для будущего изделия.

- Умения и навыки в области техники вязания крючком..

Обучающие должны уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с крючком, ножницами, иглой;
- правильно пользоваться крючком, нитками, ножницами;
- правильно держать вязальный крючок и нитки;
- подбирать материалы по цветовому решению;
- вязать полотно круглой, квадратной и треугольной формы;
- прибавлять и убавлять петли, сохранять длину ряда;
- поэтапно изготавливать небольшие изделия, оформлять готовое изделие;
- вязать объёмные игрушки по описанию;
- вязать изделия по схемам и описанию;
- соединять отдельные элементы между собой;
- оформлять и украшать готовое изделие;
- снимать мерки и вязать одежду для куклы нужного размера
- вязать в технике филейного вязания;
- вязать в технике тунисского вязания узором «Плетёнка»;
- закрывать петли при тунисском вязании.
- самостоятельно выбирать изделие и работать над его изготовлением.

Обучающиеся получают навыки:

- вязания крючком;
- составления простейших схем;
- вязания полотен разной формы разными способами;
- чтения схем;
- самостоятельной работы;
- бережного отношения к используемым материалам, к природе;
- навыки культурного общения со сверстниками;
- вязания различными узорами;
- моделирования игрушек;
- самостоятельно воплощать задуманное до конечного результата.

- Результаты и опыт участия в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества.

- Количество и качество выполненных изделий.

Результатами обучения по программе «Рукодельница» могут являться положительные психические изменения (развитие памяти, внимания, мышления, моторики рук), развитие творческих способностей. а также умение самостоятельно планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления, готовность и способность обучающихся к саморазвитию; проявлять инициативу и самостоятельность в обучении, умение сотрудничать с педагогом и сверстниками

О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов вязания, творческий подход к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть крючком, выполнения различных вязок и орнаментов, умения читать схему рисунка, пользоваться схемами узоров.

Критерием оценки умений может также считаться участие в конкурсах и выставках на уровне образовательной организации, района и области, участие во всероссийских творческих конкурсах.

По окончании изучения программы дети могут самостоятельно изготовить любое понравившееся изделие, используя условные обозначения и описание. Могут сами оформить изделие, проявляя свой эстетический вкус, творческое воображение, фантазию. Способны самостоятельно разрабатывать изделия. Могут давать консультации учащимся, которые только начали осваивать технику вязания крючком.

Раздел 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь		13.20 – 14.50	Комбинированная	2	Вводное занятие	Учебный кабинет	Входной контроль. беседа, анкетирование
2	Сентябрь		13.20 – 14.50	Комбинированная	2	Воздушные петли	Учебный кабинет	Опрос
3	Сентябрь		13.20 – 14.00	Практическая	1	Воздушные петли	Учебный кабинет	Наблюдение
4	Сентябрь		13.20 – 14.50	Практическая	2	Воздушные петли	Учебный кабинет	Наблюдение
5	Сентябрь		13.20 – 14.50	Практическая	2	Воздушные петли	Учебный кабинет	Наблюдение
6	Сентябрь		13.20 – 14.00	Самостоятельная работа	1	Воздушные петли	Учебный кабинет	Наблюдение
7	Сентябрь		13.20 – 14.50	Самостоятельная работа	2	Воздушные петли	Учебный кабинет	Промежуточный контроль (беседа, тестирование)
8	Сентябрь		13.20 – 14.50	Комбинированная	2	Столбик без накида	Учебный кабинет	Опрос
9	Сентябрь		13.20 – 14.00	Практическая	1	Столбик без накида	Учебный кабинет	Наблюдение
10	Сентябрь		13.20 – 14.50	Практическая	2	Столбик без накида	Учебный кабинет	Наблюдение
11	Сентябрь		13.20 – 14.50	Практическая	2	Столбик без накида	Учебный кабинет	Наблюдение
12	Сентябрь		13.20 – 14.00	Практическая	1	Столбик без накида	Учебный кабинет	Наблюдение
13	Октябрь		13.20 – 14.50	Практическая	2	Столбик без накида	Учебный кабинет	Наблюдение
14	Октябрь		13.20 – 14.50	Самостоятельная работа	2	Столбик без накида	Учебный кабинет	Наблюдение
15	Октябрь		13.20 – 14.00	Самостоятельная работа	1	Столбик без накида	Учебный кабинет	Наблюдение
16	Октябрь		13.20 – 14.50	Самостоятельная работа	2	Столбик без накида	Учебный кабинет	Промежуточный контроль (беседа) Мониторинг
17	Октябрь		13.20 – 14.50	Комбинированная	2	Столбик с накидом	Учебный кабинет	Опрос
18	Октябрь		13.20 – 14.00	Практическая	1	Столбик с накидом	Учебный кабинет	Наблюдение

19	Октябрь		13.20 – 14.50	Практическая	2	Столбик с накидом	Учебный кабинет	Промежуточный контроль (беседа)
20	Октябрь		13.20 – 14.50	Комбинированная	2	Филейное вязание	Учебный кабинет	Наблюдение
21	Октябрь		13.20 – 14.00	Практическая	1	Филейное вязание	Учебный кабинет	Наблюдение
22	Октябрь		13.20 – 14.50	Практическая	2	Филейное вязание	Учебный кабинет	Наблюдение
23	Октябрь		13.20 – 14.50	Практическая	2	Филейное вязание	Учебный кабинет	Наблюдение
24	Октябрь		13.20 – 14.00	Практическая	1	Филейное вязание	Учебный кабинет	Наблюдение
25	Ноябрь		13.20 – 14.50	Самостоятельная работа	2	Филейное вязание	Учебный кабинет	Промежуточный контроль (беседа) Мониторинг
26	Ноябрь		13.20 – 14.00	Комбинированная	1	Тунисское вязание	Учебный кабинет	Опрос
27	Ноябрь		13.20 – 14.50	Практическая	2	Тунисское вязание	Учебный кабинет	Наблюдение
28	Ноябрь		13.20 – 14.50	Практическая	2	Тунисское вязание	Учебный кабинет	Промежуточный контроль (беседа) Мониторинг
29	Ноябрь		13.20 – 14.00	Комбинированная	1	Круглое полотно	Учебный кабинет	Опрос
30	Ноябрь		13.20 – 14.50	Практическая	2	Круглое полотно	Учебный кабинет	Наблюдение
31	Ноябрь		13.20 – 14.50	Практическая	2	Круглое полотно	Учебный кабинет	Наблюдение
32	Ноябрь		13.20 – 14.00	Практическая	1	Круглое полотно	Учебный кабинет	Наблюдение
33	Ноябрь		13.20 – 14.50	Практическая	2	Круглое полотно	Учебный кабинет	Наблюдение
34	Ноябрь		13.20 – 14.50	Практическая	2	Круглое полотно	Учебный кабинет	Наблюдение
35	Ноябрь		13.20 – 14.00	Самостоятельная работа	1	Круглое полотно	Учебный кабинет	Наблюдение
36	Ноябрь		13.20 – 14.00	Самостоятельная работа	1	Круглое полотно	Учебный кабинет	Наблюдение
37	Ноябрь		13.20 – 14.00	Самостоятельная работа	1	Круглое полотно	Учебный кабинет	Наблюдение
38	Декабрь		13.20 – 14.50	Самостоятельная работа	2	Круглое полотно	Учебный кабинет	Промежуточный контроль (беседа)
39	Декабрь		13.20 – 14.50	Комбинированная	2	Квадратное полотно	Учебный кабинет	Опрос
40	Декабрь		13.20 – 14.50	Практическая	2	Квадратное полотно	Учебный кабинет	Наблюдение
41	Декабрь		13.20 – 14.00	Практическая	1	Квадратное полотно	Учебный кабинет	Наблюдение
42	Декабрь		13.20 – 14.50	Самостоятельная работа	2	Квадратное полотно	Учебный кабинет	Наблюдение

43	Декабрь		13.20 – 14.50	Самостоятельная работа	2	Квадратное полотно	Учебный кабинет	Наблюдение
44	Декабрь		13.20 – 14.00	Комбинированная	1	Выставка	Учебный кабинет	Итоговый контроль (выставка), самоанализ, сравнение
45	Декабрь		13.20 – 14.50	Самостоятельная работа	1	Квадратное полотно	Учебный кабинет	Промежуточный контроль (беседа)
46	Декабрь		13.20 – 14.50	Комбинированная	2	Шестиугольник	Учебный кабинет	Опрос
47	Декабрь		13.20 – 14.00	Практическая	2	Шестиугольник	Учебный кабинет	Наблюдение
48	Декабрь		13.20 – 14.00	Практическая	2	Шестиугольник	Учебный кабинет	Наблюдение
49	Декабрь		13.20 – 14.00	Практическая	1	Шестиугольник	Учебный кабинет	Наблюдение
50	Январь		13.20 – 14.50	Самостоятельная работа	2	Шестиугольник	Учебный кабинет	Наблюдение
51	Январь		13.20 – 14.00	Самостоятельная работа	1	Шестиугольник	Учебный кабинет	Промежуточный контроль (беседа)
52	Январь		13.20 – 14.50	Комбинированная	2	Ажурная салфетка	Учебный кабинет	Опрос
53	Январь		13.20 – 14.50	Практическая	2	Ажурная салфетка	Учебный кабинет	Наблюдение
54	Январь		13.20 – 14.00	Практическая	1	Ажурная салфетка	Учебный кабинет	Наблюдение
55	Январь		13.20 – 14.50	Практическая	2	Ажурная салфетка	Учебный кабинет	Наблюдение
56	Январь		13.20 – 14.50	Практическая	2	Ажурная салфетка	Учебный кабинет	Наблюдение
57	Январь		13.20 – 14.00	Самостоятельная работа	1	Ажурная салфетка	Учебный кабинет	Наблюдение
58	Январь		13.20 – 14.50	Самостоятельная работа	2	Ажурная салфетка	Учебный кабинет	Наблюдение
59	Январь		13.20 – 14.50	Самостоятельная работа	2	Ажурная салфетка	Учебный кабинет	Наблюдение
60	Январь		13.20 – 14.00	Самостоятельная работа	1	Ажурная салфетка	Учебный кабинет	Промежуточный контроль (беседа, тестирование) Мониторинг
61	Январь		13.20 – 14.50	Комбинированная	2	Салфетка из мотивов	Учебный кабинет	Опрос
62	Февраль		13.20 – 14.50	Практическая	2	Салфетка из мотивов	Учебный кабинет	Наблюдение
63	Февраль		13.20 – 14.00	Практическая	1	Салфетка из мотивов	Учебный кабинет	Наблюдение
64	Февраль		13.20 – 14.50	Самостоятельная работа	2	Салфетка из мотивов	Учебный кабинет	Наблюдение
65	Февраль		13.20 – 14.50	Самостоятельная работа	2	Салфетка из мотивов	Учебный кабинет	Наблюдение

66	Февраль		13.20 – 14.00	Самостоятельная работа	1	Салфетка из мотивов	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос
67	Февраль		13.20 – 14.50	Комбинированная	2	Отделочное кружево	Учебный кабинет	Опрос
68	Февраль		13.20 – 14.50	Мастер-класс	2	Отделочное кружево	Учебный кабинет	Наблюдение
69	Февраль		13.20 – 14.00	Практическая	1	Отделочное кружево	Учебный кабинет	Наблюдение
70	Февраль		13.20 – 14.50	Самостоятельная работа	2	Отделочное кружево	Учебный кабинет	Наблюдение
71	Февраль		13.20 – 14.50	Самостоятельная работа	2	Отделочное кружево	Учебный кабинет	Наблюдение
72	Февраль		13.20 – 14.00	Самостоятельная работа	1	Отделочное кружево	Учебный кабинет	Промежуточный контроль (беседа, тестирование) Мониторинг
73	Февраль		13.20 – 14.50	Комбинированная	2	Мягкая игрушка	Учебный кабинет	Опрос
74	Март		13.20 – 14.00	Практическая	1	Мягкая игрушка	Учебный кабинет	Наблюдение
75	Март		13.20 – 14.00	Практическая	1	Мягкая игрушка	Учебный кабинет	Наблюдение
76	Март		13.20 – 14.50	Мастер-класс	2	Мягкая игрушка	Учебный кабинет	Наблюдение
77	Март		13.20 – 14.00	Практическая	1	Мягкая игрушка	Учебный кабинет	Наблюдение
78	Март		13.20 – 14.50	Практическая	2	Мягкая игрушка	Учебный кабинет	Наблюдение
79	Март		13.20 – 14.50	Практическая	2	Мягкая игрушка	Учебный кабинет	Наблюдение
80	Март		13.20 – 14.00	Практическая	1	Мягкая игрушка	Учебный кабинет	Наблюдение
81	Март		13.20 – 14.50	Практическая	2	Мягкая игрушка	Учебный кабинет	Наблюдение
82	Март		13.20 – 14.50	Практическая	2	Мягкая игрушка	Учебный кабинет	Наблюдение
83	Март		13.20 – 14.00	Самостоятельная работа	1	Мягкая игрушка	Учебный кабинет	Наблюдение
84	Март		13.20 – 14.50	Самостоятельная работа	2	Мягкая игрушка	Учебный кабинет	Наблюдение
85	Март		13.20 – 14.50	Самостоятельная работа	2	Мягкая игрушка	Учебный кабинет	Наблюдение
86	Март		13.20 – 14.00	Самостоятельная работа	1	Мягкая игрушка	Учебный кабинет	Наблюдение
87	Апрель		13.20 – 14.50	Самостоятельная работа	2	Мягкая игрушка	Учебный кабинет	Наблюдение
88	Апрель		13.20 – 14.50	Самостоятельная работа	2	Мягкая игрушка	Учебный кабинет	Наблюдение

89	Апрель		13.20 – 14.00	Самостоятельная работа	1	Мягкая игрушка	Учебный кабинет	Наблюдение
90	Апрель		13.20 – 14.50	Самостоятельная работа	2	Мягкая игрушка	Учебный кабинет	Наблюдение
91	Апрель		13.20 – 14.50	Самостоятельная работа	2	Мягкая игрушка	Учебный кабинет	Наблюдение
92	Апрель		13.20 – 14.00	Самостоятельная работа	1	Мягкая игрушка	Учебный кабинет	Наблюдение
93	Апрель		13.20 – 14.50	Самостоятельная работа	2	Мягкая игрушка	Учебный кабинет	Наблюдение
94	Апрель		13.20 – 14.50	Самостоятельная работа	2	Мягкая игрушка	Учебный кабинет	Наблюдение
95	Апрель		13.20 – 14.00	Самостоятельная работа	1	Мягкая игрушка	Учебный кабинет	Промежуточный контроль (беседа) Мониторинг
96	Апрель		13.20 – 14.50	Комбинированная	2	Платье	Учебный кабинет	Опрос
97	Апрель		13.20 – 14.50	Практическая	2	Платье	Учебный кабинет	Наблюдение
98	Апрель		13.20 – 14.00	Практическая	1	Платье	Учебный кабинет	Наблюдение
99	Май		13.20 – 14.50	Практическая	2	Шапка и шарф	Учебный кабинет	Наблюдение
100	Май		13.20 – 14.50	Практическая	2	Шапка и шарф	Учебный кабинет	Наблюдение
101	Май		13.20 – 14.00	Комбинированная	1	Выставка	Учебный кабинет	Итоговый контроль (выставка), самоанализ, сравнение Мониторинг
102	Май		13.20 – 14.50	Практическая	2	Шапка и шарф	Учебный кабинет	Наблюдение
103	Май		13.20 – 14.50	Комбинированная	2	Костюм	Учебный кабинет	Наблюдение
104	Май		13.20 – 14.00	Практическая	1	Костюм	Учебный кабинет	Наблюдение
105	Май		13.20 – 14.50	Практическая	2	Костюм	Учебный кабинет	Наблюдение
106	Май		13.20 – 14.50	Практическая	2	Костюм	Учебный кабинет	Наблюдение
107	Май		13.20 – 14.00	Практическая	1	Костюм	Учебный кабинет	Наблюдение
108	Май		13.20 – 14.50	Практическая	2	Костюм	Учебный кабинет	Наблюдение
109	Май		13.20 – 14.00	Практическая	1	Костюм	Учебный кабинет	Наблюдение
110	Май		13.20 – 14.50	Комбинированная	2	Итоговое занятие	Учебный кабинет	Итоговый контроль (тестирование, мониторинг)

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Формы аттестации.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

1. Входной контроль проводится в начале обучения с целью определения уровня развития детей. Способы – наблюдение, анкетирование для изучения уровня развития обучающихся, склонности к предметной деятельности (анкета представлена в Приложении 2).

2. Текущий контроль проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала в ходе изучения каждого раздела. Проводится в форме фронтальной и индивидуальной беседы.

3. Промежуточный контроль представляет собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний в конце темы программы. Способы – фронтальный опрос, тестирование (тесты представлены в Приложении 3,4,5), протокол результатов аттестации.

4. Итоговый контроль представлен в виде выставки творческих работ. Выставка - форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся.

Методы отслеживания (диагностики) успешности овладения обучающимся содержанием программы: педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, обучающихся на занятиях, мониторинг.

С 7 лет дети легко осваивают технику вязания, с интересом вяжут небольшие изделия. При подборе изделий были учтены доступность и посильность работы, возможность формирования у детей специальных знаний, умений, навыков. На каждом этапе обучения обучающиеся изучают новые приемы и способы вязания крючком, знакомятся с их условными обозначениями. Знание и понимание условных обозначений помогает школьникам зарисовывать схемы узоров вязки и свободно пользоваться схемами, которые печатаются в журналах. Постепенно происходит усложнение выполняемых изделий. Обучающиеся вправе выбирать, какое изделие они хотят выполнить, при этом они сами учитывают свои возможности, ориентируясь на полученные умения и навыки. Это способствует оптимизации процесса обучения вязанию крючком.

При работе с учащимися используются такие методы обучения, как: объяснение, показ, практическое закрепление полученных знаний, использование схем, рисунков, готовых изделий. На всех этапах происходит совместное обсуждение при выборе изделий, цветовой гаммы, последовательности

выполнения работы. Осуществляется систематический показ выполненных работ. Используется дидактический материал – схемы узоров, связанные образцы узоров, готовые изделия.

В течение года организуются две выставки - конкурсы: «Зимняя сказка» и «Мир руками детей». Также воспитанники участвуют в областных и во Всероссийских интернет – конкурсах. В выставках – конкурсах принимает участие вся группа. Призовые места должны быть у 50% участников.

Надо иметь в виду, что каждый ученик имеет разный, отличный от других темп обучения, который зависит от таких факторов, как: имел ли учащийся хоть какие-то навыки в вязании или первый раз взял крючок в руки; какова активность восприятия нового материала, скорость её усвоения; каков тип нервной системы школьника, обладает ли он усидчивостью. Различная начальная подготовленность учащихся требует четкого дифференцированного подхода к итогам их работы. Поэтому первые успехи начинающих, их немногочисленные изделия требуют не меньшего одобрения, чем широкий перечень освоенных изделий и более сложные изделия опытных вязальщиц. В связи с этим промежуточные результаты у каждого школьника будут свои. Итогом каждого года обучения служит выставка творческих работ, которая дает возможность оценить уровень техники вязания, качество выполненного изделия, самостоятельность при его изготовлении, самостоятельность в решении творческих задач.

На первоначальном этапе занятий создаётся благоприятный эмоционально-психологический климат, настраивая детей на сотворчество и сотрудничество в процессе познавательной деятельности, на завершающем этапе – анализируются все выполненные детьми работы и отмечаются даже самые большие достижения детей.

Немаловажным моментом в подготовке занятия является разумное распределение материала на всех этапах занятия в соответствии с выбранными формами организации учебной деятельности: групповой, индивидуальной и т. д. К занятию подготавливается учебно-методический комплекс: раздаточный материал и др. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает в себя теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основным видом деятельности - практический.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы.

Важными условиями творческого самовыражения воспитанников выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора. Учащимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их

выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная), материалов, технологий изготовления в рамках изученного содержимого материала.

Оценочные материалы:

Пакет диагностических методик, позволяющих определить достижения учащимися планируемых результатов (ФЗ ст.2, п.9; ст.47, п.5):

1. Приложение № 1 – Анкета для обучающихся
2. Приложение № 2 – Тестовые задания
3. Приложение № 3 – Опросники для обучающихся «Определение уровня усвоения знаний, умений и навыков»
4. Приложение № 4 – Таблица уровня усвоения умений и навыков обучения. Оценка готового изделия по критериям.
5. Приложение № 5 - Мониторинг результатов образовательного процесса
Диагностика уровня освоения содержания обучения

2.3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

Методическое обеспечение.

Для того, чтобы учащиеся успешно усваивали полученные знания, умения, навыки, используется сочетание наглядного показа приемов работы с демонстрацией изделий. Выполнив упражнения после знакомства с новыми приемами вязания, школьники вяжут не многочисленные образцы узоров, а конкретные изделия с использованием новых приемов вязания. Такой метод обучения вселяет уверенность и пробуждает интерес к занятиям.

Применяются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (методы обучения, при использовании которых, дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- частично-поисковый метод обучения (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).
- исследовательский метод обучения (овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы).
- словесный метод обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация.
- метод практической работы;
- метод наблюдения;
- проектно-конструкторский метод: создание произведений декоративно-прикладного искусства; проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел;

- метод игры: игры: дидактические, развивающие, познавательные, на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения;
- наглядный метод обучения: картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, демонстрационные материалы;
- использование на занятиях средств искусства, активных форм познавательной деятельности, психологических и социологических методов и приемов.

Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности и творческой активности:

- поощрение;
- создание положительной эмоциональной атмосферы и успеха;
- создание игровой ситуации.

Методы организации контроля и самоконтроля познавательной деятельности:

- анкетирование;
- самоанализ;
- опрос;
- сравнение;
- наблюдение;

Формы проведения занятий: комбинированное, практическое, мастер-класс, самостоятельная работа. При проведении занятий учитывается: уровень знаний, умений и навыков учащихся, самостоятельность обучающего, его активность, его индивидуальные особенности, особенности памяти, мышления и познавательные интересы.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая, фронтальная, экскурсия, конкурс, выставка.

Педагогические приемы: убеждение, пример, разъяснение, приучение, упражнение, показ, похвала, поощрение, сотрудничество, свобода выбора.

<i>Раздел или тема программы</i>	<i>Формы занятий</i>	<i>Приемы и методы организации образовательного процесса</i>	<i>Дидактический материал</i>	<i>Техническое оснащение занятий</i>	<i>Формы подведения итогов</i>
Вводное занятие.	Форма организации учебной деятельности: фронтальная Форма занятия-комбинированная	Методы: объяснительно – иллюстративный. Рассказ, беседа. Метод игры.	Образцы связанных изделий и узоров. Журналы с изображением вязанных изделий,	Крючки разных размеров, Пряжа разная по толщине и структуре	Беседа Анкетирование

		Приёмы: показ, разъяснение, убеждение	схемы, демонстрационные материалы Оценочные материалы (Приложение № 1)	Компьютер, проектор, экран	
Основные приёмы вязания.	Форма организации учебной деятельности: индивидуально-фронтальная. Форма проведения занятия: комбинированное, практическое, самостоятельная работа	Методы: объяснительно – иллюстративный, репродуктивный. Объяснение. Практическая работа Приёмы: показ, разъяснение, пример, упражнение	Демонстрационные материалы (Приложение № 6), схемы. Готовые образцы работ Оценочные материалы (Приложение № 2, Приложение № 4)	Крючки, пряжа, ножницы, картон, цветная бумага, клей «Момент», фурнитура швейная, компьютер, проектор, экран	Опрос Беседа Наблюдение Тестирование
Полотна различной формы.	Форма организации учебной деятельности: индивидуально-фронтальная. Форма проведения занятия: комбинированное, практическое, самостоятельная работа	Методы: объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, проектно-конструкторский. Объяснение. Похвала. Практическая работа Приёмы: показ, разъяснение, пример, упражнение	Демонстрационные материалы (Приложение № 6), схемы, Оценочные материалы (Приложение № 2, Приложение № 4)	Крючки, пряжа, ножницы, картон, цветная бумага, клей «Момент», фурнитура швейная, компьютер, проектор, экран	Опрос Тестирование
Вязание по схеме (условным обозначениям)	Форма организации учебной деятельности: индивидуальная. Форма проведения занятия: практическое, самостоятельная	Методы: объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, проектно-конструкторский, частично-поисковый	Демонстрационные материалы (Приложение № 6) Схемы Оценочные материалы (Приложение № 2,	Крючки, пряжа, ножницы, компьютер, проектор, экран	Сравнение Самоанализ Тестирование

	работа, мастер - класс	Объяснение. Похвала Практическая работа. Приемы: показ, разъяснение, пример, упражнение	Приложение № 4)		
Мягкая игрушка	Форма организации учебной деятельности: индивидуально-фронтальная. Форма проведения занятия: комбинированное, практическое, самостоятельная работа, мастер - класс	Методы: проектно-конструкторский, частично-поисковый. Похвала	Образцы готовых изделий, журналы с описанием изделия, схемы Оценочные материалы (Приложение № 3, Приложение № 4)	Крючки, пряжа, ножницы, игольница, фурнитура швейная, синтепон, клей «Момент» картон, компьютер, проектор экран	Наблюдение сравнение, анализ готовых работ
Вязаная одежда для кукол	Форма организации учебной деятельности: индивидуальная. Форма проведения занятия: практическое, самостоятельная работа	Методы: репродуктивный, проектно-конструкторский, частично-поисковый, исследовательский. Консультация. Похвала Сравнение	Образцы готовых изделий, журналы с описанием изделия, схемы Технологические карты Оценочные материалы (Приложение № 4)	Крючки, пряжа, ножницы, игольница, фурнитура швейная	Наблюдение , самоанализ , анализ готовых работ
Выставка	Форма организации учебной деятельности: коллективная Выставка, конкурс	Создание положительной эмоциональной атмосферы и успеха. Поощрение	Готовые изделия Оценочные материалы (Приложение № 3)	Грамоты	Анализ работ, сравнение,
Итоговое занятие.	Форма организации учебной деятельности:	Метод игры. Диалог	Оценочные материалы (Приложение № 3,	компьютер, проектор экран	Опрос Мониторинг

	индивидуально-фронтальная		приложение № 5)		
--	---------------------------	--	-----------------	--	--

Дидактическое обеспечение: схемы узоров, образцы узоров и готовых работ, технологические карты (пошаговые разработки выполнения изделий); демонстрационные материалы (схемы, рисунки, фотографии) (Приложение 6), журналы со схемами и описанием изделия, литература (книги, брошюры) по техникам вязания крючком, художественные альбомы, книги, справочники с материалами для вязания; оценочный материал (Приложение 2).

В рамках реализации Программы предусматривается материально-техническое обеспечение, достаточное для соблюдения условий реализации Программы и достижения результатов освоения Программы.

Информационное обеспечение: компьютер с доступом к информационным ресурсам Интернет, проектор, экран.

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование и опыт педагогической деятельности, опыт вязания и в области декоративно-прикладного творчества.

Требования к безопасности образовательной среды: занятия проходят в учебном кабинете, где достаточно места для размещения 12 рабочих мест. Работа с материалами и оборудованием предполагает строгий инструктаж по их использованию.

Обучение технике вязания крючком осуществляется в хорошо освещенном учебном кабинете с удобной мебелью. Тепловой режим соответствует нормам СанПиНа. Для хранения дидактического и учебно-методического материала, раздаточного материала для проведения занятий, инструментов для вязания, образцов готовых изделий используются стеллажи; доска передвижная для размещения информации;

Материально-техническое обеспечение:

- - Учебный кабинет (включая типовую мебель) (1 единица на группу; 100% времени реализации программы)
- - Компьютер одноплатный (1 штука на группу; 10% времени реализации программы)
- - Проектор с экраном (мультимедиа) (1 комплект на группу; 10% времени реализации программы)
- - Инвентарь для вязания: крючки и спицы, тетрадь для записи схем и условных обозначений, папка для образцов, ножницы, булавки (12 комплектов на группу; 95% времени реализации программы)

- - Крючок для вязания (30 единиц на группу; 95% времени реализации программы)
- - Пряжа для вязания (мотки по 100 г.) (100 мотков массой 100 г. на группу; 95% времени реализации программы)
- - Пряжа для вязания (мотки по 50 г.) (100 мотков массой 50 г. на группу; 95% времени реализации программы)
- - Ножницы портновские (5 штук на группу; 20% времени реализации программы)
- - Нитки швейные (5 катушек на группу; 10% времени реализации программы)
- - Игольница (2 штуки на группу; 10% времени реализации программы)
- - Синтепон (50 килограмм на группу; 20% времени реализации программы)
- - Клей Момент (10 штук на группу; 20% времени реализации программы)
- - Термоклей (клеевой пистолет+клеевые палочки) (2 комплекта на группу; 20% времени реализации программы)
- - Фурнитура швейная (декоративная) (12 единиц на группу; 20% времени реализации программы)
- - Бумага А4 для творчества (цветная) (20 лист формата А4 на группу; 10% времени реализации программы)
- - Картон (белый) (5 наборов на группу; 20% времени реализации программы)
- - Картон (цветной) (5 наборов на группу; 20% времени реализации программы)

2.4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

Список литературы, использованной при написании программы.

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012).
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 г. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения отдыха и оздоровления детей и молодежи».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 09.11.2018 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Распоряжение министерства образования Кировской области №835 от 30.07.2020 г.
5. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
6. Приказа Минобрнауки России от 09.01.2014 № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Устав, локальные акты МКОО ДО ДЮЦ «Факел» пгт Нагорск.
8. Азаров Ю.П. Семейная педагогика. Воспитание ребёнка в любви, свободе и творчестве. – М.: Эксмо, 2018. – 384 с.
9. Дополнительная общеобразовательная программа «Вязание крючком», Н.В.Бибикова, 2019 [Электронный ресурс]. – URL: https://sch354c.mskobr.ru/files/dop_vyazanie_bibikova_n_v3.pdf (дата обращения 23.09.2020)
10. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный клубок» (для детей с ОВЗ)/ Е.А.Никулина, 2019 [Электронный ресурс]. – URL: [https://ciur.ru/mpg/mpg_cdt/Lists/journal/prog19-21/Волшебный%20клубок%20\(ОВЗ\).pdf](https://ciur.ru/mpg/mpg_cdt/Lists/journal/prog19-21/Волшебный%20клубок%20(ОВЗ).pdf) (дата обращения 08.10.2020)
11. Дубровина И.В. Возрастная и педагогическая психология. Хрестоматия/ И.В. Дубровина, А.М.Прихожан, В.В.Зацепин. – М.: Академия, 2018. – 256 с.
12. Журналы Валя-Валентина.- М.: Импорт.
13. Кравцова Е.Е. Психология и педагогика. Краткий курс/ Е.Е.Кравцова. – М.: Проспект, 2016. – 320 с.
14. Кресловская М.А. Вязание крючком. – М.: Эксмо, 2016. – 240 с.
15. Методика обучения и воспитания младших школьников: Учебник/ Под ред. Баранова С.П.. – М.: Академия, 2018. – 736 с.

- 32

Список литературы для детей.

1. Баклаго Е. Сумки & рюкзаки. Новые техники и материалы! Вяжем крючком. – М.: Контэнт, 2020. – 96 с.
2. Бентли Т. Вяжем крючком цветы. 65 удивительных проектов. - М.: Издательство Э, 2016. – 120 с.
3. Михайлова Т.В., ВолковаЕ.Н. Большая энциклопедия. Вязание крючком/ Под ред. Черкасовой Е. - М.: АСТ, 2015. – 224 с.
4. Панина Г. Вяжем крючком. Популярные узоры. Понятные схемы и подробные описания. – М.: Издательство Э, 2016. – 112 с.
5. Тимаер А. Нарядные прихватки. – М.: Мой мир, 2005. – 80 с.
6. Хуг В. Забавные и веселые игрушечные звери. Вяжем крючком. – М.: Контэнт, 2016. – 80 с.
7. 100 вязанных идей. Специальный выпуск газеты «Вязание модно и просто». – Нижний Новгород: Газетный мир.
8. Журналы. Вязаная копилка. – Нижний Новгород.: Газетный мир.
9. Журналы. Экстра. Рукоделие для всех.
10. Журналы Вязаные аксессуары. Специальный выпуск газеты «Вязание модно и просто». – Нижний Новгород: Газетный мир.

Анкета для обучающихся

Цель: выявить круг интересов детей в декоративно-прикладном творчестве, отношение к искусству «Вязание крючком»

1. Фамилия, имя _____

2. Чем ты любишь заниматься в свободное время ? _____

3. Как часто ты интересуешься журналами по вязанию? (Часто, редко, затрудняюсь ответить) _____

4. Есть ли у вас дома самодельные предметы? (вязанные вещи, вышитые изделия, резьба по дереву и т.д.) ? если да, то какие? _____

5. Кто из родственников, друзей занимается в свободное время рукотворным ремеслом? Каким? _____

6. Как ты считаешь, необходимо ли развивать в себе творческие способности или без этого можно обойтись? _____

7. Заниматься в нашем кружке ты хотел(а) давно или желание возникло неожиданно? _____

8. Поддерживают ли тебя родители, другие родственники, друзья в том, что ты посещаешь занятия нашего кружка? _____

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ.

Тема «Основные приёмы вязания»

Инструкция для обучающихся: внимательно прочитайте название знака и запишите в пустой клетке его условное обозначение.

знак	название
	Воздушная петля
	Полустолбик
	Столбик без накида
	Столбик с накидом
	Столбик с двумя и тремя накидами
	Пышный столбик
	Длинная (вытянутая) петля
	Колечко из трех воздушных петель, пико

Тема «Вывязывание полотен различной формы»

Инструкция для обучающихся: внимательно прочитайте вопрос и варианты ответов, правильный ответ подчеркните.

- Сколько воздушных петель нужно для вязания круглого коврика?
А - 2, Б - 1, В - 3
- С чего нужно начинать второй ряд?
А - с петель подъема, Б - с накида, В - с соединительного столбика.
- Какой инструмент используют для вязания крючком?
А - крючок, Б - ножницы, В - спицы.
- Что нужно сделать, чтобы коврик не скручивался?
А - прибавить петли-столбики,
Б - убавить петли-столбики,
В – распустить ряд.
- Что нужно сделать, чтобы край коврика не был волнистым?
А - прибавить петли-столбики,
Б - убавить петли-столбики,
В –распустить ряд.
- Как вяжется прибавка квадрата?
А - равномерно, Б - в углах изделия, В - в третий столбик от крючка.
- Как вяжется узор «Травка»?
А - столбиками с двумя накидами,

Б - вытянутыми петлями,
В - воздушными петлями.

Тема «Вязание изделий по схеме (условным обозначениям)»

Инструкция для обучающихся: внимательно прочитайте вопрос и варианты ответов, правильный ответ подчеркните.

1. Как заканчивается ряд салфетки?
А - соединительным столбиком,
Б – петлями подъема,
В – столбиками без накида.
2. Как начинается ряд салфетки?
А - соединительным столбиком,
Б –петлями подъема,
В –столбиками без накида.
3. Как обрабатывают готовую салфетку?
А - крахмалят,
Б - гладят утюгом,
В - подсинивают.

Итоговое занятие.

Опросники для обучающихся по программе по дополнительной общеразвивающей «Рукодельница»

Цель: определение уровня усвоения знаний, умений и навыков.

Критерии оценки:

Знаю, умею – 5 баллов;

Делаю с помощью педагога – 4 балла;

Не знаю, не умею – 3 балла.

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

Высокий уровень – 5-4,5 баллов;

Средний уровень – 4,4 – 3,6 баллов;

Низкий уровень – 3,5 – 3 балла.

**Опросник № 1 обучающихся программе «Рукодельница»
по итогам обучения.**

Инструкция для обучающихся: Внимательно прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком «+».

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1	Правила техники безопасности			
2	Условные обозначения			
3	Виды крючков			
4	Виды пряжи			
5	Историю вязания крючком			
	Можешь ли ты?			
6	Делать воздушные петли			
7	Делать столбики с без накида			
8	Делать столбики с накидом в один приём			
9	Вязать полотно круглой формы			
10	Прибавлять петли так, чтобы край круглого полотна не стягивался			
11	Прибавлять петли так, чтобы край круглого полотна не скручивался			
12	Вязать квадрат от центра			
13	Вязать по описанию			
14	Вязать по схеме			
15	Подбирать материалы по цветовому решению			
16	Особенности вязания полотен треугольного полотна			
17	Вязать квадрат от угла			
18	Вязать плотно треугольной формы			
19	Делать столбики с 2,3 накидами			
20	Вязать пышные столбики			
21	Вязать длинные петли			

**Опросник № 2 обучающихся по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Рукодельница»
по итогам обучения.**

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1	Правила техники безопасности			
2	Условные обозначения			
3	Основные приёмы вязания			
4	Технологию вязания мягких игрушек			
5	Технологию вязания небольших салфеток			
6	Историю филейного вязания			
7	Историю тунисского вязания			
8	Что такое орнамент?			
9	Что такое отделочное кружево?			

10	Виды украшений вязаных изделий.			
11	Последовательность соединения деталей изделия			
	Можешь ли ты?			
12	Прибавлять петли			
13	Убавлять петли			
14	Сохранять длину ряда			
15	Вязать по описанию и по схеме			
16	Вязать в технике филейного вязания			
17	Вязать в технике тунисского вязания			
18	Вязать салфетки из мотивов			
19	Вязать орнамент			
20	Вязать отделочные элементы			
21	Сочетать цвета в изделии			
22	Соединять элементы и мотивы между собой			
23	Вязать ажурные салфетки			
24	Выполнять основные узоры			
25	Пользоваться технологическими картами			
26	Самостоятельно выбрать изделие и связать его			

Опросники для обучающихся
«Определение уровня усвоения знаний, умений и навыков»

Цель: определение уровня усвоения знаний, умений и навыков.

Критерии оценки:

Знаю, умею – 5 баллов;

Делаю с помощью педагога – 4 балла;

Не знаю, не умею – 3 балла.

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

Высокий уровень – 5-4,5 баллов;

Средний уровень – 4,4 – 3,6 баллов;

Низкий уровень – 3,5 – 3 балла.

Опросник № 1

Инструкция для обучающихся: Внимательно прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком «+».

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1	Правила техники безопасности			
2	Условные обозначения			
3	Виды крючков			
4	Виды пряжи			
5	Историю вязания крючком			
	Можешь ли ты?			
6	Делать воздушные петли			
7	Делать столбики с без накида			
8	Делать столбики с накидом в один приём			
9	Вязать полотно круглой формы			
10	Прибавлять петли так, чтобы край круглого полотна не стягивался			
11	Прибавлять петли так, чтобы край круглого полотна не скручивался			
12	Вязать квадрат от центра			
13	Вязать по описанию			
14	Вязать по схеме			
15	Подбирать материалы по цветовому решению			
16	Особенности вязания шестиугольника			
17	Вязать квадрат от угла			
18	Вязать плотно треугольной формы			
19	Делать столбики с 2,3 накидами			

20	Вязать пышные столбики			
21	Вязать длинные петли			

Опросник № 2

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1	Правила техники безопасности			
2	Условные обозначения			
3	Основные приёмы вязания			
4	Технологию вязания мягких игрушек			
5	Технологию вязания небольших салфеток			
6	Историю филейного вязания			
7	Историю тунисского вязания			
8	Что такое орнамент?			
9	Что такое отделочное кружево?			
10	Виды украшений вязаных изделий.			
11	Последовательность соединения деталей изделия			
	Можешь ли ты?			
12	Прибавлять петли			
13	Убавлять петли			
14	Сохранять длину ряда			
15	Вязать по описанию и по схеме			
16	Вязать в технике филейного вязания			
17	Вязать в технике тунисского вязания			
18	Вязать салфетки из мотивов			
19	Вязать орнамент			
20	Вязать отделочные элементы			
21	Сочетать цвета в изделии			
22	Соединять элементы и мотивы между собой			
23	Вязать ажурные салфетки			
24	Выполнять основные узоры			
25	Пользоваться технологическими картами			
26	Самостоятельно выбрать изделие и связать его			

Таблица уровня усвоения умений и навыков обучения. Оценка готового изделия по критериям

20____ - 20____ учебный год.

Название изделия _____

1 балл – изделие не соответствует критерию, 2 балла – изделие соответствует критерию с небольшими замечаниями,

3 балла – изделие полностью соответствует критерию.

№ п/ п	Фамилия Имя воспитанник а	Критерии								Всего балло в
		Приёмы вязания выполнен ы правильно	Все элементы выполнен ы ровно и аккуратно	Готовое изделие полностью соответствует эскизу	Цветовое решение гармоничн о	Расположение элементов композиционн о	Работа оформлен а в конечное изделие	В целом изделие производит благоприятно е впечатление	Работа выполнена самостоятельн о	
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										

ПРИЛОЖЕНИЕ 5.

Мониторинг освоения обучающимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукодельница» 20____ - 20____ учебный год.

1 балл – низкий уровень

2 балла – средний уровень

3 балла – высокий уровень

№ п/п	ФИ обучающегося	Входной контроль			Текущий контроль			Промежуточный контроль			Итоговый контроль (в конце обучения по программе)		
		Уровен ь теорет ически х знаний	Уровен ь практи ческих знаний	Сред ний балл	Уровен ь теорет ически х знаний	Уровен ь практи ческих знаний	Средни й балл	Уровен ь теорет ически х знаний	Уровен ь практи ческих знаний	Сред ний балл	Уровен ь теорет ически х знаний	Уровень практич еских знаний	Средний балл
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													

**Мониторинг результатов обучения ребёнка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Рукодельница»**

20____ - 20____ учебный год.

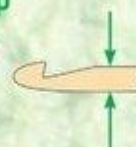
Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Формы и методы контроля и оценки результатов
Теоретическая подготовка	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям	Низкий уровень (обучающийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой) Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½) Высокий уровень (обучающийся освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	1 – 3 4 – 7 8 - 10	Наблюдение, тестирование, опрос.
Практическая подготовка	Соответствие практических умений и навыков обучающегося программным требованиям	Низкий уровень (практические умения и навыки неустойчивые, требуется постоянная помощь по их использованию) Средний уровень (овладел практическими умениями и навыками, предусмотренными программой, применяет их под руководством педагога) Высокий уровень (обучающийся овладел в полном объёме практическими умениями и навыками практические работы выполняет самостоятельно, качественно, присутствует творческий подход к выполнению работы))	1 – 3 4 – 7 8 - 10	Контрольное задание, просмотр выставки

Научиться вязать крючком

Размеры крючков

	Номер	в мм
	14	0,50
	12	0,60
	10	0,75
	8	0,90
	6	1,00
	4	1,25
	2	1,50
	0	1,75
	Номер	в мм
	2/0	2,0
	3/0	2,3
	4/0	2,5
	5/0	3,0
	6/0	3,5
	7/0	4,0
	7,5/0	4,5
	8/0	5,0
	9/0	5,5
	10/0	6,0
	7	7,0
	8	8,0
	10	10,0
	12	12,0
	15	15,0
	20	20,0

Диаметр крючка



Диаметр крючка измеряется в толстой его части

Разновидности крючков



Применяемые при работе с трикотажем иглы и булавки



Начало работы



1. Чтобы обеспечить равномерную подачу нити, лучше всего ее начало достать из середины клубка. 2. Крючок нужно зажать между указательным, большим и безымянным пальцами. 3. Для равномерного натяжения нити ее нужно обвить вокруг пальцев... 4. ...и перекинуть через указательный палец.

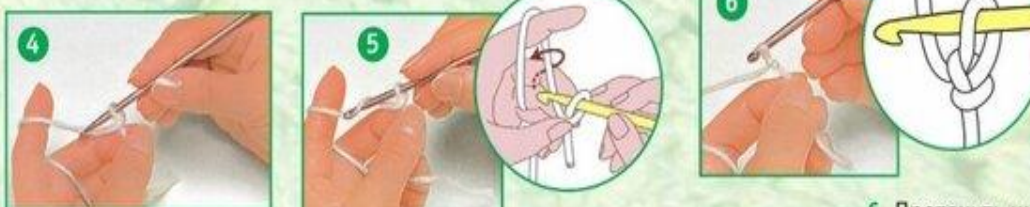
Образование первой петли с помощью крючка



1. Ввести крючок под нитку, растянутую указательным и большим пальцами.

2. Оттянуть ее на себя.

3. Развернуть крючок по кругу...



4. ...чтобы на нем образовалась петля.

5. Подвести крючок под нить сверху вниз, обвить ее вокруг крючка.

6. Протянуть нить в образовавшуюся петлю на крючке.

Образование первой петли на пальцах

1. Оттянуть и перекрестить нить.



2. В образовавшуюся петлю продеть большой и указательный пальцы.



3. Захватить нить, протаскать ее в петлю.

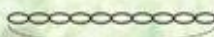


4. Затянуть петлю, потянув конец нити.

Петли и столбики

При их провязывании получают

○ Воздушная петля



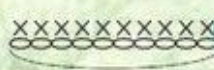
Воздушная цепочка

● Плотная петля



Плотная цепочка

× Столбик без накида



1 Ряд из столбиков без накида

┐ Полустолбик с накидом



2 Ряд из полустолбиков с накидом

┘ Столбик с накидом



3 Ряд из столбиков с накидом

┘ Столбик с двумя накидами



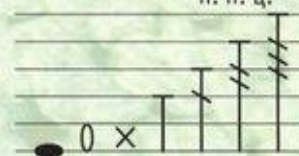
4 Ряд из столбиков с двумя накидами

┘ Столбик с тремя накидами



5 Ряд из столбиков с тремя накидами

Высота петель и столбиков в сравнении друг с другом



Полотно из столбиков без накида

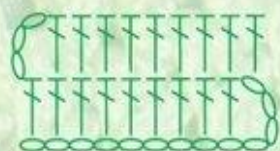


Лицевая сторона



Изнаночная сторона

Полотно из столбиков с накидом



Лицевая сторона

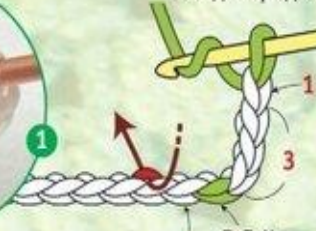


Изнаночная сторона

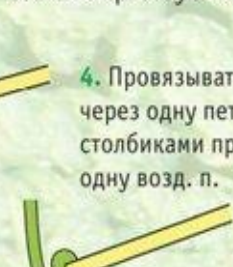
Вязание полотна узором — сетка из столбиков с накидом

1-й ряд

1. От п. п. ц. провязать три возд. п. подъема и еще одну возд. п. ряда,



2. Сделать накид, ввести крючок под заднюю дугу второй петли возд. цепочки, захватить рабочую нить и провязать петлю и накид.

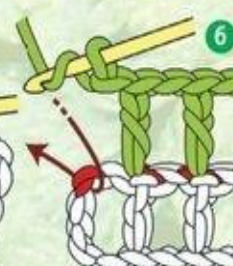
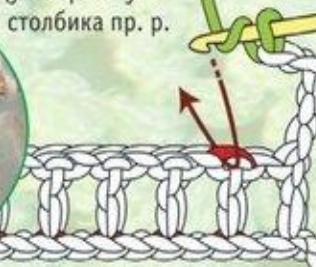


4. Провязывать столбики с накидом через одну петлю возд. цепочки, и между столбиками провязывать одну возд. п.

3. Захватить раб. нить и провязать образовавшиеся две петли. Провязать одну возд. п.

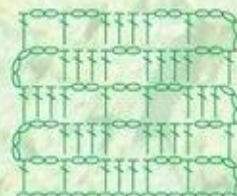
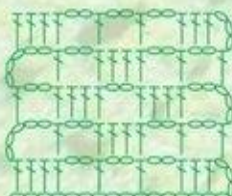
2-й ряд

5. В начале ряда провязать четыре возд. п., провязывать ряд столбиками с накидом, цепляя их за каждую вершину столбика пр. р.



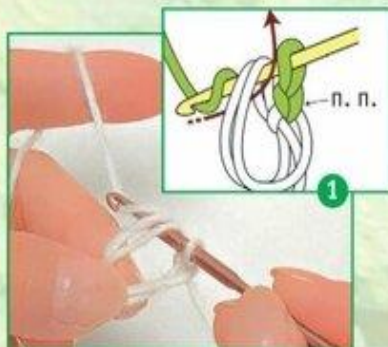
6. Последний столбик с накидом провязать за дуги второй от столбика возд. п. пр. р.

Образовать новый рисунок можно, заполнив ячейки сетки столбиками с накидом.

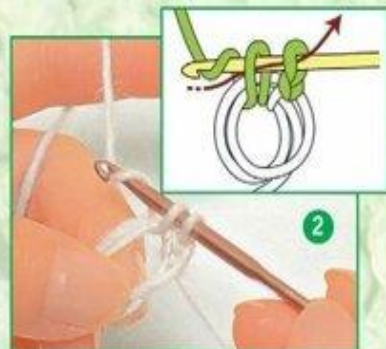


Научиться вязать крючком

Первый круговой ряд



1. Сделав одну возд. п., ввести крючок в кольцо витков и захватить раб. нить и вытянуть петлю.



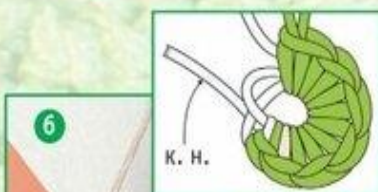
2. Захватить раб. нить и провязать две петли, образовавшиеся на крючке.



3. На кольцо провязан первый столбик б. н.



5. Сначала затянуть поочередно все витки кольца.



4. Провязать на кольцо нужное число столбиков.

6. Потом затянуть до конца кольцо, потянув за свободный к. н.

7. Замкнуть первый ряд — ввести крючок под дуги первого столбика б. н.



8. Захватить раб. нить, положить конец нити между петлей и раб. нитью.

9. Провязать все петли за один прием.



Второй круговой ряд



1. Провязать одну возд.п. п.



2. Провязывать столбики б. н. так, чтобы к. н. все время прятался внутри столбиков.



3. Под дуги каждого столбика первого ряда провязывать два столбика б. н.

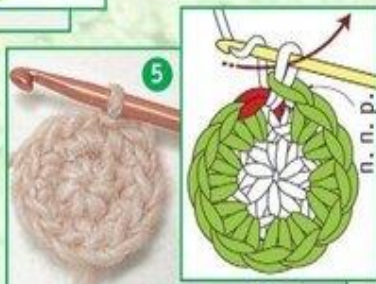


4. Провязать первый столбик б. н.



6. Довязав третий ряд до конца, его замкнуть.

5. Провязать одну возд.п. п., чередовать два столбика б. н. и один столбик в каждую петлю второго ряда.



Законченный круговой образец из пяти круговых рядов

Лицевая и изнаночная стороны образца



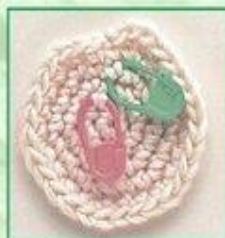
Способы вязания кругового элемента



Пять замкнутых рядов.



Пять рядов, связанных по спирали.



Для выделения места прибавок можно обозначить булавками.

Вязание круговых элементов

Образование кольца из цепочки возд. петель

1. Связать цепочку из возд. петель нужной длины.
2. Ввести крючок за дугу первой петли цепочки.
3. Провязать все петли за один прием.
4. Образовалось кольцо.
5. Провязать одну возд. п. п.
6. Ввести крючок в кольцо под первую петлю, вытянуть нить.
7. Провязывать столбик без накида так, чтобы к. н. прятался внутри столбика.
8. Провязать первый столбик б. н.
9. На кольцо провязать нужное количество столбиков.
10. Замкнуть первый ряд — ввести крючок под дуги п. п. и провязать все петли вместе.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ ПЕТЕЛЬ

СОКРАЩЕНИЯ:

столбики б. н., ст.б.н. – столбики без накида;
р.ч.п. – расчетное число петель; **п.п.ц.** –
 последняя петля цепочки; **раб. нить** – рабочая
 нить; **пр.р.** – предыдущий ряд; **возд.п.** –
 воздушная петля; **к.н.** – конец нити; **п.п.** –
 петля подъема; **п.с.** – петля соединения



Воздушная петля (стр. 28)



Плотная петля (стр. 29)



Столбик без накида (стр. 30)



Полустолбик с накидом (стр. 31)



Столбик с накидом (стр. 32)



Столбик с двумя накидами (стр. 33)



Столбик с тремя накидами (стр. 34)



Декоративный край-плетение
обратным ходом (стр. 35)



Декоративный край-косичка
обратным ходом (стр. 35)



Закрученный столбик (стр. 36)



Соединительная петля (стр. 36)



Полустолбик с накидом с ребром
(стр. 37)



Столбик с накидом с ребром (стр. 37)



Столбик без накида с ребром (стр. 37)



Пучок из трех столбиков с накидом
из одной петли (стр. 38)



Пучок из трех столбиков с накидом на
свободном основании (стр. 39)



Пучок из пяти столбиков с двумя
накидами из одной петли (стр. 40)



Пучок из пяти столбиков с накидом
на свободном основании (стр. 40)



Пучок из пяти столбиков с двумя
накидами из одной петли (стр. 41)



Пучок из пяти столбиков с двумя наки-
дами на свободном основании (стр. 41)



Пышный пучок из одной петли (стр. 42)



Пышный пучок на свободном
основании (стр. 42)



Пышный пучок с двойной вершиной
из одной петли (стр. 43)



Пышный пучок с двойной вершиной
на свободном основании (стр. 43)



Розочка из полустолбиков
из одной петли (стр. 44)



Розочка из полустолбиков на свободном
основании (стр. 44)



Розочка из столбиков с накидом
из одной петли (стр. 45)



Розочка из столбиков с накидом
из одной петли наизнанку (стр. 45)



Розочка из столбиков с накидом
на свободном основании (стр. 45)



Розочка из столбиков с двумя накидами
из одной петли (стр. 46)



Розочка из столбиков с двумя накидами
на свободном основании (стр. 46)



Два столбика без накида из одной пет-
ли — прибавление одной петли (стр. 47)



Три столбика без накида из одной пет-
ли — прибавление двух петель (стр. 47)



Два веерных полустолбика (стр. 48)



Три веерных полустолбика с накидом
(стр. 48)



Два веерных столбика с накидом (стр. 49)



Три веерных столбика с накидом (стр. 49)



Три веерных столбика с накидом на
свободном основании (стр. 50)



Два веерных столбика с накидом
с серединкой (стр. 51)



Два веерных столбика с накидом
с серединкой (стр. 51)



Четыре веерных столбика с накидом
(стр. 52)

