

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
НАГОРСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНАЯ КАЗЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ФАКЕЛ» пгт НАГОРСК КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

РЕКОМЕНДОВАНА:
районным методическим советом
педагогов дополнительного
образования
Протокол № 5 от 06.09.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МКОО ДО ДЮЦ «Факел» пгт
Нагорск Кировской области

_____ О.Н.Мандалак

Приказ от 12.09.2024 № 142

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»
(базовый уровень)**

возраст обучающихся 7-11 лет

срок реализации 1 год

Составитель:
Серебrenикова Галина Витальевна,
педагог дополнительного образования

Нагорск
2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, которые регулируют образовательную деятельность:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012).

2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020г. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения отдыха и оздоровления детей и молодежи».

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 09.11.2018 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Распоряжение министерства образования Кировской области №835 от 30.07.2020 г.

5. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

6. Приказа Минобрнауки России от 09.01.2014 № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

7. Устав, локальные акты МКОО ДО ДЮЦ «Факел» пгт Нагорск.

Программа разработана на основе методических рекомендаций Минобрнауки по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) № 09-3242 от 18.11.2015 г.

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» имеет художественную направленность. «Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок", – утверждал В. А. Сухомлинский. Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с прекрасным, создавая его своими руками. Наш век открыл возможность творить во всех областях человеческой деятельности: искусстве, политике, технике, науке и т. д. Причём основным критерием творчества стала новизна. Творчество детей – естественный компонент их развития. Занятия творчеством имеют важное значение в развитии ребёнка. Они не только формируют представление детей об окружающем мире, развивают творческие способности,

эстетическое восприятие, закрепляют знания детей о сенсорных эталонах, развивают внимание, мышление, но и развивают моторику кистей рук.

Актуальность программы в том, что на современном этапе есть необходимость в развитии творчества, фантазии, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Педагогическая целесообразность программы. Программа вводит обучающегося в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя и свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни. Психологами доказано, что развитие мелкой моторики рук в работе с различными материалами развивает умственные способности, формирует навыки практической деятельности в различных видах декоративно-прикладного искусства, а так же, формирует коммуникативные способности, умения жить и работать в коллективе, способность к сотрудничеству, взаимопомощи и уважения к педагогам и коллективу.

Новизна учебной программы. В работе с детьми применяется деятельностный подход, который учит применять в быту навыки изготовления изделий в различных техниках (подарки к праздникам, сувенирные украшения для дома и т.д.); практическая ориентированность занятий, возможность использования результатов собственного труда.

Режим занятий. Срок реализации программы: 1 год. Настоящая программа в объёме 64 часа (2 часа в неделю, 8 месяцев обучения, т.к. я-совместитель, у совместителей – 8 месяцев обучения). Базовый уровень усвоения. Наполняемость 11 человек. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа.

Цель программы: создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребёнка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Программа предусматривает решение следующих задач:

1.Образовательные:

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;

- обучение приёмам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приёмам работы с различными материалами; обучение приёмам самостоятельной разработки поделок.

2.Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

3.Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание обучающихся;
- развитие любви к природе.

Особенности организации образовательного процесса.

Отличительные особенности данной программы кружка от уже существующих в том, что содержательное направление усилено на развитие творческих способностей ребёнка. Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию и создать предметы быта, декоративные изделия по индивидуальному замыслу, который могут реализовать как творческий проект. Форма этих изделий может разнообразной: быть близка к природным организмам, упрощена и стилизована или превращена в фантастические образы.

Предлагаемая программа имеет **художественную направленность**, которая является важным направлением в развитии и воспитании, предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Место реализации – Нагорский муниципальный район, тип местности – городская.

Возраст детей: Данная программа рассчитана на подготовку обучающихся 7-11 лет. Данной программой предусмотрено обучение детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Не рекомендована для глухих, слепых обучающихся, обучающиеся с расстройствами аутистического спектра (РАС).

Сроки реализации программы: Программа рассчитана на 64 часа, включая теоретические и практические занятия. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (продолжительность занятия по 40 мин с перерывом 10 мин.) Кроме того, занятия могут проходить как со всей группой, так и индивидуально, в зависимости от предстоящей деятельности.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, конкурсы на школьном и районном уровне.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

В результате обучения по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения:

- умение планировать порядок рабочих операций,
- умение постоянно контролировать свою работу,
- умение пользоваться простейшими инструментами,
- знание видов и свойств материала,
- овладение приемами изготовления несложных поделок,
- расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.

В процессе освоения учебной программы предусмотрена система контроля, подведения итогов за знаниями и умениями обучающихся. Это позволяет определить эффективность обучения по программе, внести изменения в учебный процесс. Благодаря контролю дети, родители, педагог могут увидеть результаты своего труда, что создаёт хороший психологический климат в коллективе. Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися, а также участием в конкурсах, выставках. **Итоговая проверка** освоения программы

осуществляется в форме итоговой выставки. Результативность работы объединения оценивается на школьных, районных, краевых, всероссийских и международных конкурсах прикладного творчества.

Планируемые результаты освоения курсов внеурочной деятельности:

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Формы контроля и подведение итогов.

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений обучающихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности учащегося. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребёнком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход к обучающемуся, все удаchi поощряются, все недочёты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учётом следующих критериев:

- удовлетворительное качество работы и соответствие её художественным требованиям;
- чёткое соблюдение последовательности технологических приёмов;
- художественная выразительность и оригинальность работ.

Программа всех разделов кружка усложняется от занятия к занятию. Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами ребята видят качественный и творческий рост от работы к работе. В связи с этим мы определили критерии, по которым оценивается работа учащихся на различных сроках обучения:

- аккуратность;

- чёткость выполнения изделия;
- самостоятельность выполнения;
- наличие творческого элемента.

Формами подведения итогов работы могут быть: открытые занятия, выставки, творческая защита, самооценка, коллективное обсуждение и др.

Итоговая оценка осуществляется в форме демонстрации лучших изделий на занятиях кружка перед одноклассниками и родителями. Лучшие работы отмечаются грамотами и дипломами.

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

По итогам выдаётся свидетельство об окончании года обучения (в соответствии Положением организации о **выдаче свидетельства об окончании обучения**).

Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы «Умелые ручки».

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	15 сентября	15 мая	32	64	64	1 раз в неделю по 2 часа

**Учебно-тематический план.
1 год обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2 часа	2 часа	-	Беседа, опрос
2.	Работа с природным материалом	8 часов	2 часа	6 часов	Беседа, опрос, изготовление поделки.
3.	Волшебный оригами	8 часов	1 час	7 часов	Беседа, изготовление поделки.
4.	Пластилинография	10 часов	2 часа	8 часов	Беседа, тест, изготовление поделки.
5.	Работа с бумагой в технике торцевание	12 часов	1 час	11 часов	Беседа, опрос, изготовление поделки.
6.	Работа с крупами	10 часов	1 час	9 часов	Беседа, изготовление поделки.
7.	Сказочный мир бисера и пайеток	12 часов	2 часа	10 часов	Беседа, изготовление поделки
8.	Итоговое задание	2 часа	1 час	1 час	Выставка готовых работ. Оформление выставки.
	ИТОГО	64 часа	12 часов	52 часа	

Содержание учебного плана.

1) Вводное занятие. 2 часа

Теория (2 часа): Тематическая беседа. Предъявляемые требования к кружковцам. Знакомство с терминами. Путешествие в мир природы. Проведение инструктажа по правилам поведения на улице, в кабинете. Инструктаж по технике безопасности при работе инструментами и материалами.

2) Работа с природным материалом. 8 часов

Теория (2 часа): Экскурсия по сбору природных материалов. Сбор природного материала. Инструктаж по технике безопасности во время экскурсии. Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Разнообразие технологий. Изделия из природного материала. Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов. Материалы и оборудование. Выбор изделия.

Практика (6 часов): Техника безопасности при работе с инструментами. Выбор основы для изделия. Составление цветового сочетания в композиции. Правила построения цветочной композиции. Для изготовления поделок используют не только листья, но и другие дополнительные материалы: цветки и шишки, зёрна, семена, крупы, колоски и т. д. Так же используют краски, клей, ножницы, пластилин, нитки. За основу берут картон цветной или белый.

Примерный перечень изделий: Поделки «Чудеса из леса», Аппликация из листьев. Композиция «Сова». Композиция «Ёжик».

3) Волшебный оригами. 8 часов

Теория (1 час): Бумагопластика. Презентация. Изготовление оригами. Образцы готовых изделий. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика (7 часов): Показать виды сгибания, научить находить линию сгиба, угол, сторону. Выполнение по инструкции базовых форм. Изготовление треугольных модулей. Сборка с начального ряда.

Примерный перечень изделий: «Ёжик», «Зайчик», «Карандашница», «Шкатулка» (по выбору детей)

4) Пластилинография. 10 часов

Теория (2 часа): Из истории пластилина. Инструменты для лепки. Беседа об истории лепки с целью разбудить интерес и внимание, ознакомить детей с оборудованием, лепным материалом, его свойствами. Правила поведения на занятиях по лепке.

Практика (8 часов): Знакомство с приёмами, используемыми в технике пластилинографии:

- размазыванием, когда пластилин размазывается по готовой поверхности кончиками пальцев;
- примазыванием или придавливанием – соединением деталей для получения цельного сюжета;
- налепливанием – нанесением элементов из пластилина на шаблон;

- заглаживанием – приёмом, когда слой пластилина заглаживается смоченными в воде пальцами по поверхности для подготовки основы;
- смешением разноцветных брусков пластилина для получения новых оттенков – дети разминают небольшие кусочки пластилина в брусок одного цвета, учатся аккуратно налепливать кусочки разного оттенка один на другой, формируя переходы между ними.

Картина выкладывается жгутиками (тонкими «колбасками») разной толщины. На основу картины наносится рисунок, жгутиками, выложенными по границам изображения, придаётся объём; затем жгутиками выкладываются внутренние элементы картины.

Примерный перечень изделий: Панно «Полевые цветы». Панно «Синицы». «Ёж». «Жираф». «Рыбка».

5) Работа с бумагой в технике торцевание. 12 часов

Теория (1 час): Инструменты и материалы, необходимые для работы в технике торцевание. История возникновения технологии торцевание. Правила техники безопасности.

Практика (11 часов): Правила работы. Знакомство с разными формами. Тренировка в изготовлении основных форм. Составление композиции из основных форм торцевания.

Примерный перечень изделий: Композиции «Воздушные шарики», «Цветочная поляна», коллективные композиции по выбору обучающихся

6) Работа с крупами. 10 часов

Теория (1 час): Применение картона, пластилина, клея в работе с природными материалами. Рисование крупами. Показ поэтапного выполнения рисунка.

Практика (9 часов): Рисование крупами

Примерный перечень изделий: «Зайка», «Мишка», «Котёнок» (манка), «Утёнок» (пшено), «Грибы» (семена моркови, рис, пшено), «Ёлочка» (зелёный горох, фасоль).

7) Сказочный мир бисера и пайеток. 12 часов

Теория (2 часа): История возникновения искусства. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности при работе с бисером, иглой.

Практика (10 часов): Основные элементы закрепления бисера, пайеток, пошаговое выполнение основных приемов вышивки декоративным материалом, оформление композиции.

Примерный перечень изделий: «Кошечка», насекомые и цветы из бисера

8) Итоговое занятие. 2 часа

<i>Раздел или тема программы</i>	<i>Формы занятий</i>	<i>Приёмы и методы организации образовательно го процесса</i>	<i>Дидактически й материал</i>	<i>Техническое оснащение занятий</i>	<i>Формы подведения итогов</i>
1 Вводное занятие	Беседа, инструктаж, комбинированное занятие	Методы: словесный, наглядный, практический Приёмы: объяснение, беседа, показ образцов	Тематическая папка «Виды декоративно-прикладного искусства», книги, образцы		Групповая рефлексия
2 Работа с природным материалом	Форма организации учебной деятельности: фронтальная, групповая.	Методы: объяснительно-иллюстративный Рассказ, беседа, диалог Приёмы: показ, разъяснение, убеждение	Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации.	Природный материал: шишки (сосны, ели, лиственницы, ольхи); Орехи и их скорлупа, желуди, кора, листья, семена, шиповник, солома, мох, птичьё перья, ракушки. Дополнительные материалы: бумага, фольга, пластилин, проволока, нитки, клей, цветные лоскутки, фанера, галька, косточки, леска и др. Инструменты: шило, ножницы, нож, иголка, скрепка, кисточка и др.	Опрос, изготовление поделок
3 Волшебный оригами	Форма организации учебной деятельности: фронтальная.	Методы: Объяснительно-иллюстративный, словесный (рассказ, беседа, диалог), наглядный (показ презентаций, иллюстраций, показ (выполнение)	Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ,	Инструменты и оборудование: Ножницы, горячий пистолет, клей Материалы: бумага, бусины	Опрос, изготовление поделок

		педагогом, работа по образцу.	технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации. Интернет-ресурсы.		
4 Пластилинография	Форма организации учебной деятельности: фронтальная.	Методы: объяснительно-иллюстративный, словесный (рассказ, беседа, диалог), наглядный (показ презентаций, иллюстраций, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу.	Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации. Интернет-ресурсы.	Инструменты и оборудование: пластилин, картон	Опрос, изготовление поделок.
5 Работа с бумагой в технике торцевание	Форма организации учебной деятельности: фронтальная, групповая.	Методы: объяснительно-иллюстративный, словесный (рассказ, беседа, диалог), наглядный (показ презентаций, иллюстраций, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу. Репродуктивный (схемы, алгоритмы)	Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации. Интернет-ресурсы.	Инструменты и оборудование: бумага, клей ПВА, акриловая краска, кисточки.	Опрос, изготовление поделок.

6 Работа с крупами	Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная	Методы: объяснительно-иллюстративный. Словесный (рассказ, беседа, диалог). Наглядный (показ презентаций, иллюстраций, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу.	Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, образцы готовых изделий и работ, журналы, книги, компьютерные презентации. Интернет-ресурсы.	Инструменты и оборудование: крупы, клей, ножницы, пинцет, картон, краски, пластилин	Опрос, изготовление поделок
7 Сказочный мир бисера и пайеток	Форма организации учебной деятельности: индивидуальная фронтальная.	Методы: объяснительно-иллюстративный. Словесный (рассказ, беседа, диалог). Наглядный (показ презентаций, иллюстраций, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу.	Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации. Интернет-ресурсы.	Инструменты и оборудование: ножницы, леска, мягкая проволока, ножницы, бисерные иглы, бисер, пайетки, ткань, палец, напёрсток	Опрос, изготовление поделок.
8 Итоговое занятие	Практическое занятие	Методы: практический. Приёмы: выполнение работы.			Выставка работ

Материально-техническое обеспечение.

Помещение для занятий и рабочее место каждого обучающегося должно быть в соответствии с действующими нормами СанПиНа и правилам техники безопасности работы; оборудование (мебель: стол письменный 6 шт, стул ученический 12 шт).

Дидактический материал:

- Учебные пособия по технологии изготовления изделий.
- Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
- Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации.

Оборудование: гуашь, кисти, клей акриловый, клей ПВА, ножницы, карандаши, кисти, стейки, молоточек, плоскогубцы, шило, иглы, наперсток, пальцы, ножницы, сантиметровая лента, карандаши, копировальная бумага, калька, нитки для вышивания ирис, мулине, маленькая скалочка, противень, баночка с водой, кисточка для смачивания теста, ситечко, чесноковыжималка, формочки для вырезания теста, фольга, небольшой ножичек, газеты, клей-пистолет, деревянные стейки разных размеров.

- Компьютер для показа презентаций.

Требования безопасности перед началом занятий

1. Приготовить необходимые материалы и инструменты.
2. Внимательно выслушать инструктаж по ТБ при выполнении работы.
3. Входить в кабинет спокойно, не торопясь.

Требования безопасности во время занятий

1. Выполнять все действия только по указанию учителя.
2. Ножницы передавать друг другу острым концом вниз.
3. При резании бумаги, ткани не направлять ножницы к себе или товарищу.
4. Не делать резких движений во время работы.
5. Соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину.
6. При работе швейной иглой одеть наперсток.
7. Осторожно пользоваться канторским клеем.
8. Не покидать рабочее место без разрешения учителя.

Техника безопасности при работе с ножницами, иголкой:

1. Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнутыми.

2. Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.
3. Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
4. Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.
5. При шитье не пользоваться ржавой иглой. Так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.
6. Во время работы нельзя вкалывать иголки в одежду, в стол или случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку.
7. Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.
8. Иголки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышечкой.
9. Сломанную иглу следует отдать руководителю.

Инструкция

по технике безопасности при работе с природным материалом

1. Не ломай растущие деревья и кустарники.
2. Не обрабатывай сырые, грязные корни и ветки.
3. Для резания веток используй нож с тупым концом.
4. Обрабатывай шишки, каштаны, жёлуди только на деревянной доске.
5. В сухих шишках, каштанах, жёлудях отверстия не делай шилом, а сверли.
6. Храни природный материал в сухом месте.
7. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
8. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
9. Деталь надо сначала примерить. А потом намазывать клеем.
10. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.
11. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.

Инструкция

по технике безопасности при работе в технике торцевание

1. Хранить ножницы в определённом месте.
2. Не держать ножницы острыми концами вверх, передавать кольцами вперёд.
3. Не оставлять ножницы на рабочем месте раскрытыми
4. Не работай ножницами с ослабленным креплением.

5. Подавать ножницы кольцами вперед.
6. Не оставлять ножницы открытыми.
7. Не играть с ножницами, не подноси ножницы к лицу.
8. Использовать ножницы по назначению.
9. Следить, чтобы клей не попадал на кожу рук, лица, особенно в глаза.
10. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их большим количеством воды.
11. После работы клей хорошо закрыть и обязательно вымыть руки.
12. Полоски бумаги не разбрасывай и складывай обратно в коробочку.
13. После работы прибери своё место и протри парту.

Список литературы для педагога:

1. Аделина К. «Оригами. Магия японского искусства», Эксмо, 2019.
2. Андреева Н.А. Рукоделие - полная энциклопедия. — М.: АСТ-ПРЕСС, 1992.-287с.

3. Власова А.А. Рукоделие в школе. - Санкт - Петербург, 1996. - 541с.
4. Горичева В. Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2002. -192с.
5. Гульянц Э.К. Что можно сделать из природного материала. М., 1999. -175с.
6. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
7. Методические рекомендации Минобрнауки по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) № 09-3242 от 18.11.2015
- Нестерова Д. «Бисероплетение», АСТ, 2017
8. Осинка. Техники: валяние, декупаж, бисероплетение, вышивка, вязание и др. [Электронный ресурс]: - <http://club.osinka.ru> (дата обращения 15.10.2020)
9. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196;
10. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816.
11. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14, утвержденные Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г.;
12. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, СанПиН 2.4.2.3286-15, утвержденные Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 г. № 26 (вступил в действие с 01.09.2016г.).
13. Силаева.К.В. Соленое тесто. - М, 2000 .
14. Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка, мозаика, торцевание и др. [Электронный ресурс]: <http://stranamasterov.ru/technics> (дата обращения 05.10.2020)
15. Устав МКОО ДО ДЮЦ «Факел» пгт Нагорск
16. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ ч. 3, ст. 16.
17. Хананова. И.В. Книга серии «Золотая библиотека увлечений» - Соленое тесто. – М.: АСТ – ПРЕСС, 2007.- 103с.
18. Хоменко В.А. Аппликации, картины, панно из природного материала. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2010.-112с.

Список рекомендуемой литературы для учащихся:

1. Бахметьев А. Кизяков. Т. Оч. умелые ручки – М.: РОСМЭН, 1999. - 96с.
2. Гудилина С.И. Чудеса своими руками. – М.: Аквариум, 1998. -264с.
3. Гусакова.М.А. Подарки и игрушки своими руками. – М.: Творческий центр «Сфера», 2001. -106с.
4. Докучаева Н. Сказки из даров природы. - Санкт-Петербург: Диамант Валери СПД, 1998. - 156 с.
- 5.Левина М. 365 весёлых уроков труда. - М.: Рольф, 1999. – 256 с.
- 6.Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. - Ярославль, Академия Развития, 1997.-188с.

Список литературы для родителей.

1. Дубровина И.В. Возрастная и педагогическая психология. Хрестоматия/ И.В. Дубровина, А.М.Прихожан, В.В.Зацепин. – М.: Академия,2018. – 256 с.

Приложение

Задание №1 Вопросы по теме: «Папье-маше»

- 1) Что такое Папье-маше
- 2) Какая страна является родиной «Папье-маше»?
а) Россия, б) США, в) Китай.
- 3) Что входит в состав «Папье-маше»?
а) газета, б) вода, в) сироп, г) клей ПВА, д) опилки, е) материал.
- 4) Какие поделки делают из «Папье-маше»?

Задание №2 Вопросы по теме: «Солёное тесто»

- 1) Для поделок мы используем солёное
- 2) Назови основной состав теста?
а) пластилин, б) вода, в) глина, г) мука, д) зерно, е) соль, ж) сахар.
- 3) Перечисли инструменты для работы в данной технике?