

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
НАГОРСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНАЯ КАЗЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ФАКЕЛ» ПГТ НАГОРСК КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

РЕКОМЕНДОВАНА:
районным методическим советом
педагогов дополнительного
образования
Протокол № 35 от 27.08.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МКОО ДО ДЮЦ «Факел» пгт
Нагорск Кировской области

_____ О.Н.Мандалак

Приказ от 01 сентября 2025 года № 55

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ОЧ*УМЕЛЫЕРУЧКИ»

(базовый уровень)

возраст обучающихся **6 - 14 лет**

срок реализации **1 год**

Составитель:
Анфилатова Людмила Винальевна,
педагог дополнительного образования

Нагорск
2025 год

Программа составлена на основе

1) Авторская программа Светланы Владиславовны Янковской «Оч.умелые ручки», г. Москва.

Раздел 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ОЧ*УМЕЛЫЕ РУЧКИ» разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами, которые регулируют образовательную деятельность:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (*разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи*));
7. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель);
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652-н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
12. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
13. Закон от 14.10.2013 № 320-ЗО «Об образовании в Кировской области»

14. Распоряжение министерства образования Кировской области №835 от 30.07.2020 г. Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области" (с изм. от 22.09.2020 г.)

Методические рекомендации:

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
2. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);
3. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г.

Локальные акты на уровне образовательной организации:

1. Устав МКОО ДО ДЮЦ «Факел» пгт Нагорск;
2. Лицензия на образовательную деятельность;
3. Положение об образовательном процессе ;
4. Правила для учащихся;
5. Правила внутреннего распорядка обучающихся от 11.01.2021 г.
6. Положение о режиме занятий обучающихся МКОО ДО ДЮЦ «Факел» пгт Нагорск (приказ от 11.01.2021 №8/4).
7. Положение о порядке (правилах) приема, перевода, отчисления обучающихся в МКОО ДО ДЮЦ «Факел» пгт Нагорск (приказ от 08.06.2022 г. №65/1).
8. Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МКОО ДО ДЮЦ «Факел» пгт Нагорск (приказ от 26.03.2021 № 32).
9. Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МКОО ДО ДЮЦ «Факел» пгт Нагорск, обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся (приказ от 11.01.2021 № 08/4).
10. Положение о формах периодичности, порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся от 26.03.2021 г.
11. Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МКОО ДО ДЮЦ "Факел" пгт Нагорск, обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся от 11.01.2021 г.

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать противоречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестаряющееся, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по прикладному искусству. Прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное

искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

Данная программа по декоративно – прикладному творчеству широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта несовершеннолетних в процессе собственной творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Что же понимается под творческими способностями?

Творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца, индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в кружке - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструктивного мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия ребенка, т.е. развитие творческой культуры (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работа в кружке спланирована так, чтобы занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой, бросовым материалом, тканью и др. материалами как природного, так и синтетического происхождения. Работа кружка будет организована с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющих навыков работы с бумагой и другими материалами будет начата с более простых поделок, а постарше – поделки в той же технике, но изделия более сложные.

Предлагаемая программа имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании ребенка. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа предназначена для детей 6-14 лет, проявляющих интерес к прикладному искусству, желающих мастерить поделки своими руками с использованием различных материалов и подручных средств. Практические занятия составляют основную часть программы.

Актуальность программы. Большие возможности для развития творческих способностей детей школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением в начале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи,

портнихи, скульптора. Дети фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой бросовым материалом, тканью и т.д.) и направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Значимость программы обусловлена социальным заказом на гуманистическую направленность образования и необходимостью художественного воспитания личности ребёнка, формирования общей культуры, возможностью последующей самореализации в жизни. Образовательная деятельность по программе направлена на обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся. В связи с этим программа «Оч.умелые ручки» нацелена на формирование национальной культуры, сохранение народного ремесла, развитие дизайнерского мышления и творческих способностей каждого ребенка.

Ребенок, занимающийся по программе «Оч.умелые ручки» становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид творческой работы детей, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать ребят техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Оч.умелые ручки» заключается в том, что она дает возможность каждому ребенку изучить различные техники работы с бумагой, природным материалом, бросовым материалом, работы с тканью, нитью и максимально реализовать свои творческие способности. Программа рассчитана на разно-уровневое развитие детей – по возрасту и творческим способностям. Она поможет обучающимся овладеть различными техниками и способствовать развитию у детей эстетического вкуса, творческих способностей.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она способствует развитию у детей таких способностей, как наблюдательность, распределение внимания, зрительная память, мышление, творческое воображение и др., которые необходимы в повседневной деятельности и в процессе обучения другим предметам.

Отличительной особенностью программы является то, что на основе минимальных полученных знаний обучающиеся включаются в творческую деятельность, с интересом делают небольшие изделия, и уже имеют возможность самостоятельно в творческом процессе изготавливать сувениры и игрушки, быстро видя результаты своего труда. В процессе реализации программы у учащихся формируются знания, умения и навыки в области декоративно-прикладного искусства, происходит обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, развиваются творческие способности, внимание, память, мышление, воображение. Обучающиеся учатся работать не только самостоятельно, но и коллективно.

Адресат программы. Программа предлагается для освоения школьниками от 6 до 14 лет (дошкольники и начальные классы). Набор детей в кружок свободный, принимаются все желающие в начале учебного года с разными умениями и навыками. Обучение по программе доступно для детей, проживающих в сельской и труднодоступной местности, одарённых и высокомотивированных учащихся, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации,.

Уровень подготовки обучающихся определяется при собеседовании. Медицинская справка требуется.

Состав группы – постоянный, может быть разновозрастным. Наиболее оптимальное количество детей в группе – 12 человек, что позволяет педагогу дать индивидуальную консультацию учащимся. Для одарённых и высокомотивированных учащихся составляется индивидуальный план обучения.

Объем программы – 720 часов.

Срок освоения. 36 недель в рамках 1-го учебного года.

Режим занятий.

-Дошкольники: 2 раза по 2 академических часа, всего 4 академических часов в неделю. Продолжительность занятия – 30 минут. Между занятиями делается перерыв 10 минут.

-Школьники: 2 раза в неделю по 6 часов, 1 раз в неделю по 4 часа, всего 16 часов. Продолжительность занятия -40 минут. Занятия могут быть как практические, так и теоретические.

Уровень усвоения – базовый.

Форма обучения – очная.

По окончании обучения по программе обучающиеся получают свидетельство об обучении по программе «Оч.умелые ручки».

Особенности организации образовательного процесса. Реализация образовательной программы проходит в традиционной форме в виде кружка. Учебный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Оч.умелые ручки» может осуществляться при наличии возможности применения дистанционных форм обучения, дистанционных образовательных технологий.

Принципы, лежащие в основе программы:

доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).

демократичности и гуманизма (взаимодействие руководителя и детей в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

«от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, применять свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе реализации программы используются групповые, фронтальные, индивидуальные, коллективные **формы организации деятельности обучающихся**. Фронтальная, в зависимости от изучаемой темы. Индивидуальная – каждый ребенок работает над созданием своего изделия. Коллективная - оформление выставки и демонстрация изделий. Занятия в кружке организованы в систему, в основе которой лежат два вида деятельности воспитанников: это творческая практика и изучение теории.

Программа рассчитана на период с 01.09.2025г. по 31.05.2026г. Занятия проводятся 2раза в неделю дети 6 лет; 3 раза в неделю дети 6-14 лет.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.

Цель программы – формирование у детей художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

На занятиях дети пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий.

Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса. Занятия по данной программе приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

Задачи:

Обучающие:

освоить приёмы и способы работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
выработать умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
приобрести навыки учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

развивать интерес, эмоционально-положительное отношение к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
развивать образное мышление и творческое воображение, эстетическое отношение к природному окружению своего быта;
развивать мелкую моторику рук;
развивать креативное мышление;
развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

Воспитательные:

воспитывать смекалку, трудолюбие, самостоятельность;
воспитывать дисциплинированность, аккуратность, бережливость;
воспитывать целеустремленность, настойчивость в достижении результата;
развивать коммуникативные способности;
осуществлять трудовое и эстетическое воспитание несовершеннолетних;
добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

1.3.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ.

Дошкольники – 6 лет

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
30 минут	2	4 часа	144 часа

№	Темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	<u>Вводное занятие</u>	<u>2</u>	<u>2</u>		Тематическая беседа. Педагогическое наблюдение. Опрос.
2	<u>Работа с природным материалом.</u> 2.1 Поделки из листьев. 2.2 Поделки из семян 2.3 Поделки из шишек	<u>11</u> 4 3 4	<u>3</u> 1 1 1	<u>8</u> 3 2 3	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, Анализ качества выполненных работ, выставка.
3	<u>Работа с бумагой</u> 3.1 Оригами (разновидности) 3.2 Поделки из коробочек с приемом аппликации.	<u>34</u> 17 17	<u>4</u> 2 2	<u>30</u> 15 15	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, Анализ качества выполненных работ, выставка.
4	<u>Работа с нитью. Ниткопластика</u> 4.1 Знакомство с видами нитей (хлопчатобумажная, шерстяная, синтетическая) 4.2 Изготовление объемных поделок. 4.3 Изонить. Вышивание на картоне.	<u>48</u> 16 17 15	<u>9</u> 3 3 3	<u>39</u> 13 14 12	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, Анализ качества выполненных работ, выставка.

5	<u>Работа с тканью</u>	<u>49</u>	<u>7</u>	<u>42</u>	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, Анализ качества выполненных работ, выставка.
	5.1 Знакомство с тканью (виды ткани)	5	1	4	
	6.2 Знакомство с материалом для шитья (нитки, иглы)	6	2	4	
	5.3 Виды швов (Прямые стежки, обметочная строчка)	8	2	6	
	5.4 Шитье простой мягкой игрушки (шитье по готовым выкройкам, набивка)	30	2	28	
6	<u>Итоговое занятия</u>	<u>2</u>			Анализ изготовленных работ, выставка.
	Итого	144	25	119	

Школьники – 7 лет (1 класс)

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 час 30 минут	3	4 часа 30 минут	162 часа

№	Темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	<u>Вводное занятие</u>	2	2		Тематическая беседа. Педагогическое наблюдение. Опрос.
2	<u>Работа с природным материалом.</u> 2.1 Поделки из листьев. 2.2 Поделки из семян 2.3 Поделки из шишек	<u>16</u> 4 6 6	<u>5</u> 1 2 2	<u>11</u> 3 4 4	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, Анализ качества выполненных работ, выставка.
3	<u>Работа с бумагой</u> 3.1 Оригами (разновидности) 3.2 Поделки из коробочек с приемом аппликации.	<u>40</u> 20 20	<u>4</u> 2 2	<u>36</u> 18 18	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, Анализ качества выполненных работ, выставка.
4	<u>Работа с нитью.</u> <u>Ниткопластика</u> 4.1 Знакомство с видами нитей (хлопчатобумажная, шерстяная, синтетическая) 4.2 Изготовление объемных поделок. 4.3 Изонить. Вышивание на картоне.	<u>51</u> 17 18 16	<u>11</u> 4 4 3	<u>40</u> 13 14 13	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, Анализ качества выполненных работ, выставка.

5	<u>Работа с тканью</u>	51	<u>8</u>	<u>43</u>	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, Анализ качества выполненных работ, выставка.
	5.1 Знакомство с тканью (виды ткани)	7	1	6	
	5.2 Знакомство с материалом для шитья (нитки, иглы)	8	1	5	
	5.3 Виды швов (Прямые стежки, обметочная строчка)	8	2	6	
	5.4 Шитье простой мягкой игрушки (шитье по готовым выкройкам, набивка)	28	2	26	
6	<u>Итоговое занятия</u>	<u>2</u>		<u>2</u>	Анализ изготовленных работ, выставка.
	Итого	162	30	132	

Школьники – с 8 до 14 лет

Продолжительность занятия	Переодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
40 минут	2 раза по 6 часов 1 раз по 4 часа	16	576 часов

№	Темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	<u>Вводное занятие</u>	2	2		Тематические беседы, Педагогическое наблюдение, Опрос.
2	<u>Работа с природным материалом</u> 2.1 Изготовление картин с применением различных листьев, плодов, тополиного пуха. 2.2 Поделки из шишек и желудей (при использовании клеевого пистолета, клея, пластилина и т.д.) 2.3 Изготовление сувениров (прием аппликации)	<u>94</u> 32 31 31	<u>4</u> 2 1 1	<u>90</u> 30 30 30	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ выполненных работ, выставка, участие в конкурсах.
3	<u>Работа с бумагой</u> 3.1 Техники работ. Поделки Оригами 3.2 Аппликация (геометрическая, отрывная) 3.3 Декупаж	<u>96</u> 48 24 24	<u>8</u> 4 2 2	<u>88</u> 44 22 22	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ выполненных работ, выставка, участие в конкурсах.
4	<u>Шитье игрушек и поделок из ткани.</u> 4.1 Шитье из лоскутков 4.2 Выбор, раскрой, вырезание, шитье мягкой игрушки.	<u>96</u> 56 40	<u>6</u> 3 3	<u>90</u> 53 37	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ выполненных работ, выставка, участие в конкурсах.
5	<u>Работа с бросовым материалом</u> 5.1 Работа с пластиком, джутом (вазы, плафоны, цветы)	<u>96</u> 32	<u>6</u> 2	<u>90</u> 30	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ

	5.2 Работа с картонными упаковками. цветной бумагой (шкатулки)	32	2	30	выполненных работ, выставка, участие в конкурсах.
	5.3 Работа с лоскутом (апликация – панно).	32	2	30	
6	<u>Работа с нитью, ниткопластика.</u> 6.1 Знакомство с видами ниткопластики, видами нитей. 6.2 Изонить 6.3 Подарки (объемная ниткопластика)	<u>94</u> 32 32 30	<u>6</u> 2 2 2	<u>88</u> 30 30 28	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ выполненных работ, выставка, участие в конкурсах.
7	<u>Бисероплетение (техника)</u> 7.1 Плетение петель (сакура, ветка сирени. заколки) 7.2 Плетение низка (браслеты, ожерелья) 7.3 Мозаичное плетение (броши) 7.4 Плетение елочка (браслеты, колье, сережки) 7.5 Игольчатое плетение (цветы, деревья, ожерелье)	<u>96</u> 19 19 19 19 20	<u>10</u> 2 2 2 2 2	<u>86</u> 17 17 17 17 18	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ выполненных работ, выставка, участие в конкурсах.
8	<u>Итоговое занятие</u>	<u>2</u>		<u>2</u>	Подведение итогов, Анализ работ, выставка.
9	Итого	576	42	534	

1.4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ПРОГРАММЫ.

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ. 2 часа.

Теория (1,5 часа). Познакомить с целями, задачами и содержанием программы, режимом работы кружка. Познакомить с темами, над которыми будем работать в течении года, с историей кружка. Какие материалы будут нужны в каждом виде деятельности.

Техника безопасности при работе:

- с природным материалом (природный материал, ножницы, клей, шило, мелкие детали...)
- с бумагой (бумага, ножницы, клей)
- с бросовым материалом (пластик, стекло, шило, клеевой пистолет, клей различный)
- изготовление мягкой игрушки (ткань. ножницы, иголки, нитки. швейная машина)
- бисероплетение (бисер, проволока, леска. ножницы)

- работа с нитью(нитки, ножницы)
- работа с пластилином (пластилин. стеки)

Практика (0,5 часа): Как оборудовать рабочее место

ОСНОВНЫЕ ПРИЁМЫ:

Дошкольники

1)Работа с природным материалом 11 часов

Теория (3 часа) Учить детей из листьев и цветов. делать красивые аппликации, создавать красочный орнамент или провести персональный дизайнерский эксперимент. Из цветов и листьев создаются панно, которые потом займут свое почетное место в доме. Показать какие материалы используются для работы сухие листья (травы и цветы, семена с различных растений, шишки, желуди)

Практика (8 часов) Изготовление панно, аппликации из листьев, поделки из шишек и желудей. Для работы используются сухие листья, травы и цветы, семена с различных растений, шишки, желуди.

Изделия: Панно- аппликация из листьев, семян. Поделки из шишек и желудей (сова, лесная корзинка, улитка ,коллективная работа «Лесная полянка»)

2)Работа с бумагой 34 часа (теория 4 часа, практика 30 часов)

Теория (4 часа) Показать различные виды бумаги (цвет, фактура).. Учить детей различать виды бумаги и картона, использовать в соответствии с видом работы. Учить умению сгибать лист по разным направлениям. Показать различные виды коробочек и их украшений. Показ презентации «Разновидности оригами», «Декупаж», «Виды аппликации». Показ образцов и словесное описание способов изготовления.

Практика (30 часов) Изготовление оригами. Практиковать умение сгибания и разгибания листа бумаги в разных направлениях. Умение пользоваться схемами и описаниями при изготовлении оригами. Умение пользоваться ножницами, клеем.

Аппликация. Учить задумывать сюжет, использовать различную бумагу, подбирать цветовую гамму. Использовать различные приемы аппликации (вырезание, обрывание, торцевание). Использовать в работе другие материалы (бросовый материал, природный материал). Аккуратно делать работу.

Декупаж. Использовать различные виды салфеток. Подбирать сюжет. Использовать различные виды предметов для купажа. Использованию специального клея и лака. Соблюдать технику безопасности при работе с материалами.

Изделия: Лодка. Ворона. Самолет. Лягушка. Цветок. Пароход. Закладки для книг. Птица. Различные шкатулочки из коробочек.

3)Работа с нитью. Ниткопластика . Изонить (48часов)

Теория (9 часа) Показ и описание готовых изделий. Знакомство с видами нитей (хлопчатобумажная, шерстяная, синтетическая) новой техникой, освоение новых изобразительных приемов. Изготовление объемных игрушек из нити. Знакомство с техникой изонить. Учить выделять конструктивные части, сохраняя при этом целостность восприятия. Умение выбирать материал в соответствии с задуманным сюжетом. Аккуратно пользоваться ножницами, нитью,

клеем.

Практика. (39 часов) Выбор сюжета работы и материалов. Скручивание нити в жгутики, косички, шарики, пучки и волны. Изготовление объемных работ. Учить пользоваться готовыми шаблонами, иглой, нитью при работе в технике изонить. Аккуратность и соблюдение техники безопасности во время выполнения работы.

Изделия: Шнурочки, Султанчики. Обереги. Осьминог. Медуза.

Рамочки под фотографию. Различные панно.

4) Работа с тканью 49 часов

Теория: (7 часов) Показ готовых изделий. Формирование знаний, умений у обучающихся, в области технологии: раскрой мягкой игрушки. Сначала на картоне изготавливается выкройка – лекало или шаблон, затем аккуратно переводим шаблон на ткань. Обучение правильному пользованию ножницами. Аккуратность выполнения работы. Формирование знаний, умений у обучающихся в области технологии пошива мягкой игрушки. Виды ручных швов: «вперёд иголку», «через край». Применение их в пошиве мягких игрушек. Технология наполнения деталей игрушки. Технология оформления игрушки. Расположение глаз, носа, накладки на мордочку. Разновидности глазок. Материал для изготовления глазок. Готовые глазки мордочки.

Практика (42 часов) Использование готовой выкройки из искусственного меха, фетра. Работа с инструментами. Подбор иглы и напёрстка. Работа с ножницами. Отработка навыков в изготовлении швов. Очередность сшивания деталей разными видами швов, которые требуются для сшивания определённой игрушки. Аккуратность и соблюдение техники безопасности во время выполнения работы. Закрепление полученных знаний и умений. Украшение работы, приклеивание глазок.

Изделия: Мягкая игрушка

Школьники

7 лет (1 класс)

1) Работа с природным материалом 16 часов

Теория (5 час) Учить детей из листьев и цветов, делать красивые аппликации, создавать красочный орнамент или провести персональный дизайнерский эксперимент. Из цветов и листьев создаются панно, которые потом займут свое почетное место в доме. Показать какие материалы используются для работы сухие листья (травы и цветы, семена с различных растений, шишки, желуди)

Практика (11 часов) Изготовление панно, аппликации из листьев, поделки из шишек и желудей. Для работы используются сухие листья, травы и цветы, семена с различных растений, шишки, желуди.

Изделия: Панно- аппликация из листьев, семян. Поделки из шишек и желудей (сова, лесная корзинка, улитка, коллективная работа «Лесная полянка»)

2) Работа с бумагой 40 часа (теория 4 часа, практика 36 часов)

Теория (4 часа) Показать различные виды бумаги (цвет, фактура).. Учить детей различать виды бумаги и картона, использовать в соответствии с видом работы. Учить умению сгибать лист по разным направлениям. Показать различные виды коробочек и их украшений. Показ презентации «Разновидности оригами», «Декупаж», «Виды аппликации». Показ образцов и словесное описание способов изготовления.

Практика (36 часов) Изготовление оригами. Практиковать умение сгибания и разгибания листа бумаги в разных направлениях. Умение пользоваться схемами и описаниями при изготовлении оригами. Умение пользоваться ножницами, клеем.

Аппликация. Учить задумывать сюжет, использовать различную бумагу, подбирать цветовую гамму. Использовать различные приемы аппликации (вырезание, обрывание, торцевание). Использовать в работе другие материалы (бросовый материал, природный материал). Аккуратно делать работу.

Декупаж. Использовать различные виды салфеток. Подбирать сюжет. Использовать различные виды предметов для декупажа. Использованию специального клея и лака. Соблюдать технику безопасности при работе с материалами.

Изделия: Лодка. Ворона. Самолет. Лягушка. Цветок. Пароход. Закладки для книг. Птица. Различные шкатулочки из корбочек.

3) Работа с нитью. Ниткопластика . Изонить (51 часов)

Теория (11 часа) Показ и описание готовых изделий. Знакомство с видами нитей (хлопчатобумажная, шерстяная, синтетическая) новой техникой, освоение новых изобразительных приемов. Изготовление объемных игрушек из нити. Знакомство с техникой изонить. Учить выделять конструктивные части, сохраняя при этом целостность восприятия. Умение выбирать материал в соответствии с задуманным сюжетом. Аккуратно пользоваться ножницами, нитью, клеем.

Практика. (40 часов) Выбор сюжета работы и материалов. Скручивание нити в жгутики, косички, шарики, пучки и волны. Изготовление объемных работ. Учить пользоваться готовыми шаблонами, иглой, нитью при работе в технике изонить. Аккуратность и соблюдение техники безопасности во время выполнения работы.

Изделия: Шнурочки, Султанчики. Обереги. Осьминог. Медуза.

Рамочки под фотографию. Различные панно.

4) Работа с тканью 51 часов

Теория: (8 часов) Показ готовых изделий. Формирование знаний, умений у обучающихся, в области технологии: раскрой мягкой игрушки. Сначала на картоне изготавливается выкройка – лекало или шаблон, затем аккуратно переводим шаблон на ткань. Обучение правильному пользованию ножницами. Аккуратность выполнения работы. Формирование знаний, умений у обучающихся в области технологии пошива мягкой игрушки. Виды ручных швов: «вперёд иголку», «через край». Применение их в пошиве мягких игрушек Технология наполнения деталей игрушки. Технология оформления игрушки. Расположение глаз, носа, накладки на мордочку. Разновидности глазок. Материал для изготовления глазок. Готовые глазки мордочки.

Практика (42 часов) Использование готовой выкройки из искусственного меха, фетра. Работа с инструментами. Подбор иглы и напёрстка. Работа с ножницами. Отработка навыков в изготовлении швов. Очередность сшивания деталей разными видами швов, которые требуются для сшивания определённой игрушки. Аккуратность и соблюдение техники безопасности во время выполнения работы. Закрепление полученных знаний и умений. Украшение работы, приклеивание глазок.

Изделия: Мягкая игрушка

2) Работа с природным материалом 94 часов

Теория (4 часа) В рамках беседы, дать информацию об источниках природного материала, названии растений, деревьев, семян. Учить детей из листьев и цветов. делать красивые аппликации, создавать красочный орнамент или провести персональный дизайнерский эксперимент. Из цветов и листьев создаются панно, которые потом займут свое почетное место в доме. Показать какие материалы используются для работы сухие листья (травы и цветы, семена с различных растений, шишки, желуди).

Практика (90 часов) Практическое знакомство с природным материалом. Изготовление панно, аппликации из листьев, объемные поделки из шишек и желудей. Для работы используются сухие листья, травы и цветы, семена с различных растений, шишки, желуди.

Изделия: Панно- аппликации из листьев, семян, ягод, стеблей, веточек, мха : «Корзина с цветами», «Дерево», «Животные», «Пейзаж из листьев» - по выбору детей. Объемные поделки из шишек и желудей, ракушек, листьев, стеблей, ягод: «Насекомые», «Животные и птицы», «Деревья» «Сухие букеты», «Вазы» - по выбору детей,

3) Работа с бумагой 96 часа (теория 8 часов, практика 88 часов)

Теория (8 часов) Показ презентации «Аппликация в технике торцевания», «Декупаж».. Показ образцов и словесное описание способов изготовления. Учить детей различать виды салфеток, бумаги и картона, использовать в соответствии с видом работы. Учить умению сгибать лист по разным направлениям. Показать различные виды, способы работы. Обратит внимание на то, что можно использовать различные виды бумаги.

Практика (88 часов) Изготовление аппликации используя различные техники (обрывание, обрезание, торцевание), использование различных видов бумаги. Практиковать умение сгибания и разгибания листа в разных направлениях. Умение пользоваться ножницами, клеем.. Аккуратно делать работу.

Декупаж: Учить декорировать различные предметы и поверхности, умение вырезать изображения с последующим наклеиванием и лакированием.

Изделия: Оригами(кораблики, катер, пароход, различные животные и птицы, цветы) Аппликация (изображения «Животных», «Насекомых» «Цветов» - по выбору детей).

Декупаж («Украшение стеклянных бутылок», «Деревянных досок», «Шкатулок»)

4) Работа с тканью 96 часов

Теория: (6 часов) Показ готовых изделий. Формирование знаний, умений у обучающихся, в области технологии. Раскрой мягкой игрушки. Сначала на картоне изготавливается выкройка – лекало или шаблон, затем аккуратно переводим шаблон на ткань. Обучение правильному пользованию ножницами. Аккуратность выполнения работы. Формирование знаний, умений у обучающихся в области технологии пошива мягкой игрушки. Виды ручных швов: «назад иголку», «вперёд иголку», «через край», «петельный», «строчка», «потайной шов». Применение их в пошиве мягких игрушек Технология наполнения деталей игрушки. Технология оформления игрушки. Расположение глаз, носа, накладки на мордочку. Разновидности глазок. Материал для изготовления глазок.

Практика (90 часов) Раскрой игрушки из искусственного меха, фетра, флиса, полартека, плюша, бархата. Работа с инструментами. Подбор иглы и напёрстка. Работа с ножницами. Отработка

навыков в изготовлении швов. Очередность сшивания деталей разными видами швов, которые требуются для сшивания определённой игрушки. Аккуратность и соблюдение техники безопасности во время выполнения работы. Для соединения частей игрушки используем Потайной шов. Закрепление полученных знаний и умений.

Изделия: «Птица счастья», «Собачка», «Символ нового года», «Подушка»
«Кот Василий», «Ёжик», «Большое сердечко», «Месяц» и игрушки по выбору детей.

5) Работа с бросовым материалом (96 часов)

Теория (6 часов) Воспитывать умение замечать в обычных вещах необычное. Учить использовать предметы из разных материалов, совмещая их между собой. Соблюдать технику безопасности.

Практика (90 часов) При изготовлении изделий соблюдать определенные правила (материал должен быть безопасен, чисто вымыт, хорошо поддаваться обработке) Учить детей обрабатывать выбранный материал. Развивать творчество и фантазию

Изделия: шкатулки, вазы, объемные предметы, различные панно

6) Работа с нитью. Ниткопластика (94 часов)

Теория (6 часа) Показ и описание готовых изделий. Знакомство с новой техникой, освоение новых изобразительных приемов. Учить выделять конструктивные части, сохраняя при этом целостность восприятия. Умение выбирать материал в соответствии с задуманным сюжетом. Аккуратно пользоваться ножницами, нитью, клеем.

Практика. (88часов) Выбор сюжета работы и материалов. Прорисовка контура задуманной работы. Нанесение клея и аккуратное приклеивание нити. Скручивание нити в жгутики, косички, шарики, пучки и волны. Изготовление объемных работ. Применение техники изонить. Аккуратность и соблюдение техники безопасности во время выполнения работы.

Изделия Панно (цветы, бабочка, одуванчики, дерево, уточки). Объемные фигуры (птицы, звери, цветы, различные предметы - по выбору детей.) Изонить (панно, рамки для фотографии)

7) Работа с бисероплетением (96 часов)

Теория(10 часов) Показ и описание готовых изделий. Познакомить с разновидностями бисера и материалов для плетения. Знакомство с различными техниками плетения (петля, низка, мозаичное, елочка, игольчатое. Напомнить технику безопасности при работе.

Практика(86часов) Выбор будущего изделия. Подбор материалов соответствующий выбору, а также выбор способа плетения. Закрепление практических навыков плетения различных техник. Подбора необходимого материала и умения добиваться поставленной цели.

Изделия: «Браслеты», «Колье», «Бусы»

Дерева «Сакура», «Яблоня», «Дуб», «Ель»- по выбору детей.

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Личностные результаты.

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представления о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.
9. Развитие самостоятельности и личной ответственности в деятельности.

Метапредметные результаты.

1. Планирование процесса познавательно-трудовой деятельности.
2. Определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.
3. Комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них.
4. Самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий.
5. Согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками.
6. Объективное оценивание вклада своей познавательно - трудовой деятельности в решение общих задач коллектива.
7. Оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.
8. Соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

. Ожидаемый результат

Укрепление физических и психологических сил детей. Формирование ценностного отношения к социальной реальности.

Приобретение ими новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий.

Раскрытие творческого потенциала детей, повышение уровня духовности.

Приобретение умения ценить свой труд, уважать чужой.

Формирование способности применять теоретические знания на практике.

В процессе реализации программы по окончании дети должны:

знать виды декоративно-прикладного творчества и различные техники;

знать разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;

знать способы крепления материалов;

уметь работать с различными видами бумаги;

знать основные приемы шитья;

планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;

самостоятельно использовать подручные средства для отделки изделий;

выполнять объёмные поделки;

уметь составлять художественные композиции;

технологии выполнения изделий в технике бумагопластики;

технологии изготовления квиллинга, аппликации, папье маше;

правила организации рабочего места;
технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами;
правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

У детей должно быть развито:

желание самостоятельно что-то создавать, творить;
мелкая моторика рук;

У детей должно быть воспитано:

трудолюбие,
аккуратность,
умения работать в коллективе, необходимые в трудовой деятельности;
чувство взаимопомощи и умение представлять работу, как совместный труд.

Результаты и опыт участия в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества.-
Количество и качество выполненных изделий.

2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов Формами отслеживания результатов являются :грамота, готовая работа ,диплом,журнал посещаемости, портфолио, перечень готовых работ, свидетельство(сертификат).

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Высокий уровень освоения Программы

Обучающийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Знает название материалов, их свойства, особенности обработки и применения, различные приёмы при работе с бумагой, правильно обращается с инструментами; умеет следовать устным инструкциям, создаёт изделия как по образцу, так и по собственному замыслу; умеет работать в коллективе.

Средний уровень освоения Программы

Обучающийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. В названии материалов и их свойствах допускает ошибки, путает инструменты для обработки, знает лишь основные приёмы работы с бумагой; для успешной работы в коллективе необходима помощь педагога.

Низкий уровень освоения Программы

Обучающийся не заинтересован в учебной, познавательной и творческой деятельности. Слабо владеет материалом. Программы, не может принимать участие в коллективной работе.

2.1 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
наглядный (иллюстрации, наблюдение);
показ (выполнение руководителем, работа по образцу и др.)
практический (выполнение работ детьми)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию (рассказ, показ, иллюстрация)

репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности (практические занятия)

частично–поисковый – участие кружковцев в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с руководителем

исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

Форма организации деятельности детей на занятиях:

фронтальный – одновременная работа со всеми ребятами

индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы

групповой – организация работы в группах (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание)

индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем (каждый ребенок должен сделать свою поделку)

коллективный - в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей.

Формы работы:

теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний;

работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;

практические занятия по изготовлению поделок.

Педагогические приемы: убеждение, пример, разъяснение, приучение, упражнение, показ, похвала, поощрение, сотрудничество, свобода выбора.

Дидактическое обеспечение: схемы узоров, образцы узоров и готовых работ, технологические карты (пошаговые разработки выполнения изделий); демонстрационные материалы (схемы, рисунки, фотографии), журналы со схемами и описанием изделия, литература (книги, брошюры) по техникам вязания крючком, художественные альбомы, книги, справочники с материалами для вязания; оценочный материал (см. Приложение 2).

В рамках реализации Программы предусматривается материально-техническое обеспечение, достаточное для соблюдения условий реализации Программы и достижения результатов освоения Программы.

Информационное обеспечение: компьютер с доступом к информационным ресурсам Интернет, проектор, экран.

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование и опыт педагогической деятельности, опыт вязания и в области декоративно-прикладного творчества.

Требования к безопасности образовательной среды: занятия проходят в учебном кабинете, где достаточно места для размещения 12 рабочих мест. Работа с материалами и оборудованием предполагает строгий инструктаж по их использованию

Обучение технике вязания крючком осуществляется в хорошо освещенном учебном кабинете с удобной мебелью. Тепловой режим соответствует нормам СанПиНа. Для хранения дидактического и учебно-методического материала, раздаточного материала для проведения занятий, инструментов для вязания, образцов готовых изделий используются стеллажи; доска передвижная для размещения информации;

Рекомендации по проведению занятий.

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи руководителя.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ребенок вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Руководителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

На занятиях дети могут сидеть каждый за отдельным столом или все за одним. Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а руководитель мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

2.3 Материально-техническое обеспечение:

- Бумага А4 альбомная (12 листов формата А4 на группу)
- Краски (гуашь) (36 единиц на группу)
- Инвентарь для разметки: транспортир, линейка простая и треугольник, простой карандаш, ластик, угольник (24 комплекта на группу; 15% времени реализации программы)
- Бумага А4 офисная (белая) (1500 листов формата А4 на группу)
- Бумага А4 офисная (цветная) (300 листов формата А4 на группу;)
- Бумага для творчества (газетная) (100 единиц на группу;)
- ткань (50 погонных метров на группу)
- Картон (белый) (12 наборов на группу)
- Инвентарь тетрадь для записи схем и условных обозначений, папка для образцов, ножницы, булавки (12 комплектов на группу)
- Инвентарь для квиллинга: ножницы, пинцет, линейка-трафарет, игла для квиллинга (12 комплектов на группу)
- Инвентарь для кройки: альбомы для чертежей изделий, выкройки, лекала, раскройные ножницы, сантиметровая лента, линейка, портновский мел, швейные булавки (12 комплектов на группу;)
- Нитки швейные (50 катушек на группу;)
- Пряжа для ниткографии (мотков 50г.) (60 мотков массой 50г. на группу;)
- Инвентарь для бисероплетения: леска, мягкая проволока, ножницы, бисерные иглы (30 комплектов на группу)

- Бисер (150упаковок по5г на группу)
 - Пластилин детский цветной (2000 граммов на группу)
 - Учебный кабинет (включая типовую мебель) (12единиц на группу)
 - Салфетка бумажная (30упаковок по100шт.нагруппу)
 - Коллекция шишек, веток лиственных и хвойных деревьев , семян различных растений.
 - Канцелярские принадлежности: ручки гелевые, шариковые, простой карандаш, линейка, ластик (36 комплектов на группу)
 - Бусины (1000единиц на группу)
 - Швейная машина (механическая)(2 штуки на группу)
 - Швейная игла (машинная) (5комплектов на группу)
 - Швейная игла (ручная) (36комплектов на группу)
 - Булавка швейная (30единицнагруппу)
 - Выкройки (готовые) (12комплектов на группу)
 - Клей (клей-карандаш ,клей-ПВА) (36 единиц на группу)
-
- Термоклей (клеевой пистолет, клеевые палочки) (30 комплектов на группу)
 - Стаканчик-непроливайка для рисования (30 штук на группупрограммы)
 - Кисть набор(12штук на группу)
 - Губка(30единиц на группу)
 - Ножницы бытовые (30штук на группу)
 - Ножницы портновские(15штук на группу)
 - Выставочный стенд (полки) (5единицнагруппу)
 - Мука (10 килограмм н агруппу;)
 - Соль поваренная (5килограмм на группу)
 - Мольберт(12единиц на группу)
 - Нож канцелярский (12штук на группу)
 - Калька(30единиц на группу)
 - Выставочный шкаф (2 штуки на группу)
 - Фурнитура швейная (декоративная) (130единицнагруппу)
 - Напёрсток(12штукнагруппу)
 - Инвентарь для вышивания: пяльца, иглы ,канва, ткань, нитки (12комплектовнагруппу)

2.4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

Список литературы, использованной при написании программы.

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012).
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 г. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения отдыха и оздоровления детей и молодежи».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 629 от 27.07.2022 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Распоряжение министерства образования Кировской области №835 от 30.07.2020 г.
5. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
6. Приказа Минобрнауки России от 09.01.2014 № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Устав, локальные акты МКОО ДО ДЮЦ «Факел» пгт Нагорск.
6. Педагогика дополнительного образования детей: приоритет духовности, здоровья и творчества. Учебное пособие / Под ред. В.И. Андреева. – Казань: Цент инновационных технологий.–2001. –328с.
7. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /Сост.Н.К.Беспятова.–М.:Айрис–пресс,2003.–176с.–(Методика).
8. С.В. Астраханцева, Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В.Шушпанова;Поднауч.ред.С.В.Астраханцевой.–Ростовр/Д:Феникс,2006. –347с.:ил. – (Высшее образование).
9. П.И. Уткин, Н.С. Королева «Народные художественные промыслы»: Учеб. Для проф. учеб. Заведений.–М.:Высш.шк.,1992.–159с
10. Педагогика дополнительного образования детей: приоритет духовности, здоровья и творчества. Учебное пособие / Под ред. В.И. Андреева. – Казань: Цент инновационных технологий.–2001. –328с.
11. И.Агапова,М.Давыдова«Мягкаяигрушкасвоимируками».–«АйрисПресс»,2012.
12. Н.В.Волкова «Любимые мягкие игрушки: шьем для себя и детей»/Ростовн/Д:Феникс,2008.–221с.:ил–(Рукодельница).
13. В.Эйми«50детскиххулыбок.Шьемигрушки.Сшаблонамивнатуральнуюувеличину».ИздательстввоЭксмо,2020.
14. СафоноваЕ.Ю.Вместесдетьми-поступенькамтворческогороста[Текст]/Е.Ю.Сафонова //Дополнительноеобразование.–2004.–№7.–С.36-49

Список литературы для детей.

- 1)«Энциклопедия рукоделия»
- 2) «Рисуем картины нитками» Юлия Ленгина,
- 3) «Цветы и деревья из бисера» Стольная Е.А. –М «Мартин» 2007г
- 4) «Большая книга рукоделия» А.Григорьева –М. Белый город 1999г
- 5) «Волшебный стежок» Моисеенко Ю.Е. –Минск. «Полымя» 2000

