

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
НАГОРСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНАЯ КАЗЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ФАКЕЛ» ПГТ НАГОРСК КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

РЕКОМЕНДОВАНА:
районным методическим советом
педагогов дополнительного
образования
Протокол № 7 от 05.09.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МКОО ДО ДЮЦ «Факел» пгт
Нагорск Кировской области

_____ О.Н.Мандалак

Приказ от 08.09.2025 № 60

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»
(базовый уровень)**

возраст обучающихся 11-14 лет

срок реализации 1 год

Составитель:
Серебренникова Анастасия Владимировна,
педагог дополнительного образования

Нагорск
2025 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, которые регулируют образовательную деятельность:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012).

2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020г. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения отдыха и оздоровления детей и молодежи».

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 09.11.2018 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Распоряжение министерства образования Кировской области №835 от 30.07.2020 г.

5. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

6. Приказа Минобрнауки России от 09.01.2014 № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

7. Устав, локальные акты МКОО ДО ДЮЦ «Факел» пгт Нагорск.

Программа разработана на основе методических рекомендаций Минобрнауки по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) № 09-3242 от 18.11.2015 г.

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» имеет художественную направленность. Мир, в котором сегодня живёт человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях, не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на всё, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям он относит нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по народному декоративно-прикладному искусству. Народное декоративно-прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично

развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Всё чаще произведения декоративно-прикладного искусства проникают в быт людей.

Актуальность программы в том, что на современном этапе есть необходимость в развитии творчества, фантазии, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Педагогическая целесообразность программы. Программа вводит обучающегося в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя и свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни. Психологами доказано, что развитие мелкой моторики рук в работе с различными материалами развивает умственные способности, формирует навыки практической деятельности в различных видах декоративно-прикладного искусства, а так же, формирует коммуникативные способности, умения жить и работать в коллективе, способность к сотрудничеству, взаимопомощи и уважения к педагогам и коллективу.

Новизна учебной программы. В работе с детьми применяется деятельностный подход, который учит применять в быту навыки изготовления изделий в различных техниках (подарки к праздникам, сувенирные украшения для дома и т.д.); практическая ориентированность занятий, возможность использования результатов собственного труда.

Режим занятий. Срок реализации программы: 1 год. Настоящая программа в объёме 64 часа (2 часа в неделю, 8 месяцев обучения, т.к. я-совместитель, у совместителей – 8 месяцев обучения). Базовый уровень усвоения. Наполняемость 12 человек. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа.

Цель программы: создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребёнка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Программа предусматривает решение следующих задач:

1.Образовательные:

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;

- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приёмам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приёмам работы с различными материалами; обучение приёмам самостоятельной разработки поделок.

2.Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

3.Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание обучающихся;
- развитие любви к природе.

Особенности организации образовательного процесса.

Отличительные особенности данной программы кружка от уже существующих в том, что содержательное направление усилено на развитие творческих способностей ребёнка. Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию и создать предметы быта, декоративные изделия по индивидуальному замыслу, который могут реализовать как творческий проект. Форма этих изделий может разнообразной: быть близка к природным организмам, упрощена и стилизована или превращена в фантастические образы.

Предлагаемая программа имеет **художественную направленность**, которая является важным направлением в развитии и воспитании, предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Место реализации – Нагорский муниципальный район, тип местности – городская.

Возраст детей: Данная программа рассчитана на подготовку обучающихся 11-14 лет.

Данной программой предусмотрено обучение детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Не рекомендована для глухих, слепых обучающихся, обучающиеся с расстройствами аутистического спектра (РАС).

Сроки реализации программы: Программа рассчитана на 64 часа, включая теоретические и практические занятия. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (продолжительность занятия по 40 мин с перерывом 10 мин.) Кроме того, занятия могут проходить как со всей группой, так и индивидуально, в зависимости от предстоящей деятельности.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, конкурсы на школьном и районном уровне.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

В результате обучения по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения:

- умение планировать порядок рабочих операций,
- умение постоянно контролировать свою работу,
- умение пользоваться простейшими инструментами,
- знание видов и свойств материала,
- овладение приемами изготовления несложных поделок,
- расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.

В процессе освоения учебной программы предусмотрена система контроля, подведения итогов за знаниями и умениями обучающихся. Это позволяет определить эффективность обучения по программе, внести изменения в учебный процесс. Благодаря контролю дети, родители, педагог могут увидеть результаты своего труда, что создаёт хороший психологический климат в коллективе. Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися, а также участием в конкурсах, выставках. **Итоговая проверка** освоения программы

осуществляется в форме итоговой выставки. Результативность работы объединения оценивается на школьных, районных, краевых, всероссийских и международных конкурсах прикладного творчества.

Планируемые результаты освоения курсов внеурочной деятельности:

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Формы контроля и подведение итогов.

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений обучающихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности учащегося. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребёнком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход к обучающемуся, все удаchi поощряются, все недочёты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учётом следующих критериев:

- удовлетворительное качество работы и соответствие её художественным требованиям;
- чёткое соблюдение последовательности технологических приёмов;
- художественная выразительность и оригинальность работ.

Программа всех разделов кружка усложняется от занятия к занятию. Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами ребята видят качественный и творческий рост от работы к работе. В связи с этим мы определили критерии, по которым оценивается работа учащихся на различных сроках обучения:

- аккуратность;

- чёткость выполнения изделия;
- самостоятельность выполнения;
- наличие творческого элемента.

Формами подведения итогов работы могут быть: открытые занятия, выставки, творческая защита, самооценка, коллективное обсуждение и др.

Итоговая оценка осуществляется в форме демонстрации лучших изделий на занятиях кружка перед одноклассниками и родителями. Лучшие работы отмечаются грамотами и дипломами.

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

По итогам выдаётся свидетельство об окончании года обучения (в соответствии Положением организации о **выдаче свидетельства об окончании обучения**).

Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы «Умелые ручки».

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	15 сентября	15 мая	32	64	64	1 раз в неделю по 2 часа

**Учебно-тематический план.
1 год обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Работа с природным материалом	8час	2час	6час	Беседа, опрос, изготовление поделки.
2.	Папье-маше	10час	2час	8час	Тест, беседа, изготовление поделки.
3.	Солёное тесто	10час	2час	8час	Беседа, тест, изготовление поделки.
4.	Плетение из бумажных трубочек. Работа с гофрированной бумагой	12час	1час	11час	Беседа, опрос, изготовление поделки.
5.	Квиллинг	10час	2час	8час	Беседа, изготовление поделки.
6.	Вышивка	12час	2час	10час	Беседа, изготовление поделки
7.	Итоговое задание	2час	1час	1час	Выставка готовых работ. Оформление выставки.
	ИТОГО	64час	12час	52час	

Содержание учебного плана.

Раздел 1

Работа с природным материалом. 8 часов

Теория (2 часа): Экскурсия по сбору природных материалов. Сбор природного материала. Инструктаж по технике безопасности во время экскурсии. Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Разнообразие технологий. Изделия из природного материала. Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов. Материалы и оборудование. Выбор изделия.

Практика (6 часов): Техника безопасности при работе с инструментами. Выбор основы для изделия. Составление цветового сочетания в композиции. Правила построения цветочной композиции. Для изготовления панно используйте не только листья, но и другие дополнительные материалы: цветки и шишки, зёрна, семена, крупы, колоски и т. д. Так же используют краски, клей, ножницы, пластилин, нитки. За основу берут картон цветной или белый.

Примерный перечень изделий: Панно «Чудеса из леса», Аппликация из листьев. «Осенний букет», «Декоративный венок». Составление букетов цветов из кленовых листьев.

Раздел 2

Папье-маше. 10 часов

Теория (2 часа): Вводное занятие «Удивительный мир папье-маше». Немного из истории. Беседа с показом изделий из папье-маше. Методики приготовления массы. Техника выполнения папье-маше из бумаги и газеты. Папье-маше из яичных коробок, из салфеток. Выбор изделия. Составление технологической карты.

Практика (8 часов): Техника безопасности при работе с инструментами. Для работы нам потребуется газеты, туалетная бумага, яичные лотки, вода (кипяток), клей ПВА. Папье-маше изготавливают двумя способами: поэтапно приклеивая кусочки бумаги слоями и вылепливая фигуры из влажного бумажного теста. Искусство изготовления таких фигур требует внимательности и терпения, материал сохнет 2-3 суток, на отделку уходит от 2 дней и более.

Примерный перечень изделий: Рамочка из яичных лотков. Рождественский венок из цветов. Ваза. Матрёшка.

Раздел 3

Солёное тесто. 10 часов

Теория (2 часа): Беседа о народных промыслах. Показ готовых изделий. Солёное тесто материал для лепки, изготовление сувениров. Подготовка солёного теста к лепке. Основные свойства (понятие вязкости). Приёмы лепки, последовательность операций при выполнении простых изделий.

Практика (8 часов): Техника безопасности при работе с инструментами. Приготовление соленого теста. Для теста: Мука - 2 части, соль «Экстра» - 2 части, вода (обязательно холодная) - 1 часть, полиэтиленовый пакет для хранения теста. Изготовление простых деталей, элементов. Соединение элементов из теста. Окрашивание солёного теста. Сушка изделий.

Примерный перечень изделий: Листья и цветы (панно). Плетённый венок (панно). Розы из солёного теста. Животный мир (кошка, собака, слон и другие, на выбор учащегося)

Раздел 4

Плетение из бумажных трубочек. Работа с гофрированной бумагой. 12 часов

Теория (1 час): Мастер-класс по скручиванию газетных трубочек. Освоение техники. Обработка газеты. Виды и техники плетения. Простое плетение. Послойное плетение. Плетение рядами.

Квадратное плетение из газет. Плетение веревочкой. Ажурное плетение. Свойства гофрированной бумаги. Идеи изделий из гофробумаги.

Практика (11 часов): Перед началом плетения, надо приготовить исходный материал — накрутить из газет или журналов трубочки. Понадобятся бумага, клей ПВА, длинная толкая спица или кусок жесткой проволоки. Приготовить трубочки, надо сначала нарезать бумагу на куски нужного размера. Берём спицу и бумажную полосу. Уголок бумаги закручиваем вокруг спицы, постепенно, слой за слоем, скатываем трубочку. Край полосы закрепляем каплей клея. Для улучшения внешнего вида накрученные трубочки красят, выкладывают на слой полиэтилена для просушки. Перед началом плетения, чтобы «газетная лоза» хорошо гнулась, можно ее увлажнить, из пульверизатора, просто напылив воды.

Примерный перечень изделий: Корзинка. Тарелка. Изготовление букетов из гофробумаги.

Раздел 5

Квиллинг. 10 часов

Теория (2 часа): История возникновения технологии бумагокручения – квиллинга. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Волшебные свойства бумаги.

Практика (8 часов): Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник», «завитки». Конструирование из основных форм квиллинга.

Примерный перечень изделий: Коллективная работа (композиция) по выбору обучающихся.

Раздел 6

Вышивка. 12 часов

Теория (2 часа): Экскурсия в школьный музей. Народная вышивка, её применение. Оборудование рабочего места. Инструменты и принадлежности. Техника безопасности.

Практика (10 часов): Вышивка простейших швов: стебельчатый, козлик, петельный тамбурный, шов вперёд иголку, шов назад иголку козлик, узелки. Вышивание крестиком. Начинать вышивку нужно с более тёмного оттенка цвета. Для лучшего натяжения ткани и удобства надо использовать пяльца. Для закрепления нити ни в коем случае не использовать узел. Игла расположена всегда вертикально по отношению к ткани, т.е. конец иглы должен смотреть либо вверх, либо вниз.

Примерный перечень изделий: Вышивание буквы на одежде, вышивание крестиком салфетку.

Раздел 7.

Выставка готовых работ. Оформление выставки. 1 час

Методическое обеспечение программы.

<i>Раздел или тема программы</i>	<i>Формы занятий</i>	<i>Приёмы и методы организации образовательного процесса</i>	<i>Дидактический материал</i>	<i>Техническое оснащение занятий</i>	<i>Формы подведения итогов</i>
Раздел 1 Работа с природным материалом	Форма организации учебной деятельности: фронтальная, групповая.	Методы: объяснительно-иллюстративный Рассказ, беседа, диалог Приёмы: показ, разъяснение, убеждение	Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации.	Природный материал: шишки (сосны, ели, лиственницы, ольхи); Орехи и их скорлупа, желуди, кора, листья, семена, шиповник, солома, мох, птичьи перья, ракушки. Дополнительные материалы: бумага, фольга, пластилин, проволока, нитки, клей, цветные лоскутки, фанера, галька, косточки, леска и др. Инструменты: шило, ножницы, нож, иголка, скрепка, кисточка и др.	Опрос, изготовление поделок
Раздел 2 Папье-маше	Форма организации учебной	Методы: Объяснительно-иллюстративный, словесный	Учебно-наглядные пособия: проектные	Инструменты и оборудование: Ножницы, нож, кисть клеевая,	Тест, изготовление поделок

	деятельности: фронтальная.	(рассказ, беседа, диалог), наглядный (показ презентаций, иллюстраций, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу.	работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации. Интернет-ресурсы.	кисть художественная, клеёнка, форма, пресс, ёмкость для смачивания, тряпка Материалы: вода, бумага, клей ПВА (Клейстер), водоотталкивающая смазка (вазелин, масло), грунтовка, краски (гуашь)	
Раздел 3 Солёное тесто	Форма организации учебной деятельности: фронтальная.	Методы: объяснительно-иллюстративный, словесный (рассказ, беседа, диалог), наглядный (показ презентаций, иллюстраций, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу.	Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации. Интернет-ресурсы.	Инструменты и оборудование: маленькая скалочка, противень, баночка с водой, кисточка для смачивания теста, ситечко, формочки и для вырезания теста, фольга, небольшой ножичек и стеки	Тест, изготовление поделок.
Раздел 4 Плетение из бумажных трубочек. Работа с гофрированной бумагой	Форма организации учебной деятельности: фронтальная, групповая.	Методы: объяснительно-иллюстративный, словесный (рассказ, беседа, диалог), наглядный (показ презентаций, иллюстраций, показ (выполнение) педагогом,	Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты,	Инструменты и оборудование: бумага, клей ПВА во флаконе с дозатором, длинная толкающая спица или кусок жесткой проволоки, скалка, акриловая краска, кисточки. Гофрированная бумага, проволока, тейп-лента	Опрос, изготовление поделки.

		<p>работа по образцу. Репродуктивный (схемы, алгоритмы)</p>	<p>инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации.</p> <p>Интернет-ресурсы.</p>		
<p>Раздел 5 Квиллинг</p>	<p>Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная</p>	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный . Словесный (рассказ, беседа, диалог). Наглядный (показ презентаций, иллюстраций, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу.</p>	<p>Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, образцы готовых изделий и работ, журналы, книги, компьютерные презентации. Интернет-ресурсы.</p>	<p>Инструменты и оборудование: стандартные бумажные полоски. Канцелярские ножи для нарезки дополнительной бумаги. Ножницы и клей в необходимом количестве.</p>	<p>Опрос, изготовление поделок</p>
<p>Раздел 6 Вышивка</p>	<p>Форма организации учебной деятельности: индивидуально-фронтальная.</p>	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный . Словесный (рассказ, беседа, диалог). Наглядный (показ презентаций, иллюстраций, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу.</p>	<p>Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации. Интернет-ресурсы.</p>	<p>Инструменты и оборудование: иглы, наперсток, ножницы, сантиметровая лента, пяльцы, ткань, нитки (разных цветов)</p>	<p>Опрос, изготовление поделок.</p>

Материально-техническое обеспечение.

Помещение для занятий и рабочее место каждого обучающегося должно быть в соответствии с действующими нормами СанПиНа и правилам техники безопасности работы; оборудование (мебель: стол письменный 6 шт, стул ученический 12 шт).

Дидактический материал:

- Учебные пособия по технологии изготовления изделий.
- Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
- Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации.

Оборудование: гуашь, кисти, клей акриловый, клей ПВА, ножницы, карандаши, кисти, стейки, молоточек, плоскогубцы, шило, иглы, наперсток, пальцы, ножницы, сантиметровая лента, карандаши, копировальная бумага, калька, нитки для вышивания ирис, мулине, маленькая скалочка, противень, баночка с водой, кисточка для смачивания теста, ситечко, чесноковыжималка, формочки для вырезания теста, фольга, небольшой ножичек, газеты, клей-пистолет, деревянные стейки разных размеров.

- Компьютер для показа презентаций.

Требования безопасности перед началом занятий

1. Приготовить необходимые материалы и инструменты.
2. Внимательно выслушать инструктаж по ТБ при выполнении работы.
3. Входить в кабинет спокойно, не торопясь.

Требования безопасности во время занятий

1. Выполнять все действия только по указанию учителя.
2. Ножницы передавать друг другу острым концом вниз.
3. При резании бумаги, ткани не направлять ножницы к себе или товарищу.
4. Не делать резких движений во время работы.
5. Соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину.
6. При работе швейной иглой одеть напёрсток.
7. Осторожно пользоваться канторским клеем.
8. Не покидать рабочее место без разрешения учителя.

Техника безопасности при работе с ножницами, иголкой:

1. Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнутыми.

2. Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.
3. Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
4. Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.
5. При шитье не пользоваться ржавой иглой. Так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.
6. Во время работы нельзя вкалывать иголки в одежду, в стол или случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку.
7. Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.
8. Иголки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышечкой.
9. Сломанную иглу следует отдать руководителю.

Список литературы для педагога:

- 1 Андреева Н.А. Рукоделие - полная энциклопедия. — М.: АСТ-ПРЕСС, 1992.-287с.
- 2.Баришова М.В. Узоры вышивки крестом. – Прага: РПД Братислава, 1984.- 107с.
3. Власова А.А. Рукоделие в школе. - Санкт - Петербург, 1996. - 541с.
- 4.Горичева В. Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2002. -192с.
5. Гульянц Э.К. Что можно сделать из природного материала. М., 1999. -175с.
6. Гибсон. Р. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- М.:Росмэн. - 1996. -64с.
7. Гасюк Е., Степан М. Альбом./ Художественное вышивание. – Киев.: Высшая школа, 1984.- 247с .
8. Дом на радуге. Техники: валяние, декупаж, квиллинг и др. [Электронный ресурс]: - <http://domnaraduge.com> (дата обращения 10.10.2020)
9. Капулетти М.М. Плетение из газет: пособие по рукоделию. – М.: Мир книги, 2008.-118с.
10. Капулетти М. Плетение из газет: пособие по рукоделию. – М.: Мир книги, 2008.
11. Книга серии «Основы художественного ремесла» Геннадия Федотова - Послушная глина.- М.: АСТ – ПРЕСС, 1999.-653с.
12. Методические рекомендации Минобрнауки по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) № 09-3242 от 18.11.2015
13. Осинка. Техники: валяние, декупаж, бисероплетение, вышивка, вязание и др. [Электронный ресурс]: - <http://club.osinka.ru> (дата обращения 15.10.2020)
14. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196;
15. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816.
16. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14, утвержденные Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г.;
17. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, СанПиН 2.4.2.3286-15, утвержденные Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 г. № 26 (вступил в действие с 01.09.2016г.).
18. Силаева.К.В. Соленое тесто. - М, 2000 .

19. Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка, мозаика, торцевание и др. [Электронный ресурс]: <http://stranamasterov.ru/technics> (дата обращения 05.10.2020)
20. Устав МКОО ДО ДЮОЦ «Факел» пгт Нагорск
21. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ ч. 3, ст. 16.
22. Хананова. И.В. Книга серии «Золотая библиотека увлечений» - Соленое тесто. – М.: АСТ – ПРЕСС, 2007.- 103с.
23. Хоменко В.А. Аппликации, картины, панно из природного материала. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2010.-112с.

Список рекомендуемой литературы для учащихся:

1. Бахметьев А. Кизяков. Т. Оч. умелые ручки – М.: РОСМЭН, 1999. - 96с.
2. Гудилина С.И. Чудеса своими руками. – М.: Аквариум, 1998. -264с.
- 3 Гусакова.М.А. Подарки и игрушки своими руками. – М.: Творческий центр «Сфера», 2001. -106с.
4. Докучаева Н. Сказки из даров природы. - Санкт-Петербург: Диамант Валери СПД, 1998. - 156 с.
5. Еременко Т., Лебедева. Л. Стежок за стежком. Альбом по вышиванию. - М. Малыш 1986 -20 с.
- 6.Левина М. 365 весёлых уроков труда. - М.: Рольф, 1999. – 256 с.
7. Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. - М.: Просвещение, 1990. - 177с.
- 8.Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. - Ярославль, Академия Развития, 1997.-188с.

Список литературы для родителей.

1. Дубровина И.В. Возрастная и педагогическая психология. Хрестоматия/ И.В. Дубровина, А.М.Прихожан, В.В.Зацепин. – М.: Академия,2018. – 256 с.

Задание №1 Вопросы по теме: «Папье-маше»

- 1) Что такое Папье-маше
- 2) Какая страна является родиной «Папье-маше»?
 - а) Россия, б) США, в) Китай.
- 3) Что входит состав «Папье-маше»?
 - а) газета, б) вода, в) сироп, г) клей ПВА, д) опилки, е) материал.
- 4) Какие поделки делают из «Папье-маше»?

Задание №2 Вопросы по теме: «Солёное тесто»

- 1) Для поделок мы используем солёное
- 2) Назови основной состав теста?
 - а) пластилин, б) вода, в) глина, г) мука, д) зерно, е) соль, ж) сахар.
- 3) Перечисли инструменты для работы в данной технике?