

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
НАГОРСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНАЯ КАЗЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ФАКЕЛ» пгт НАГОРСК КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

РЕКОМЕНДОВАНА:
районным педагогическим советом
Протокол № 6 от 06.09.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МКОО ДО ДЮЦ «Факел» пгт
Нагорск Кировской области

_____ О.Н.Мандалак

Приказ от 03 сентября 2024 года № 141

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ОЧ.УМЕЛЫЕРУЧКИ»

(базовый уровень)

возраст обучающихся **6 - 14 лет**

срок реализации **1 год**

Составитель:
Анфилатова Людмила Винальевна,
педагог дополнительного образования

Нагорск
2024 год

Программа составлена на основе

1) Авторская программа Светланы Владиславовны Янковской «Оч.умелые ручки», г. Москва.

Раздел 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ОЧ.УМЕЛЫЕ РУЧКИ» разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами, которые регулируют образовательную деятельность:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (*разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи*);
7. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель);
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
12. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
13. Закон от 14.10.2013 № 320-ЗО «Об образовании в Кировской области»

14. Распоряжение министерства образования Кировской области №835 от 30.07.2020 г. Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области" (с изм. от 22.09.2020 г.)

Методические рекомендации:

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
2. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);
3. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г.

Локальные акты на уровне образовательной организации:

1. Устав МКОО ДО ДЮЦ «Факел» пгт Нагорск;
2. Лицензия на образовательную деятельность;
3. Положение об образовательном процессе ;
4. Правила для учащихся;
5. Правила внутреннего распорядка обучающихся от 11.01.2021 г.
6. Положение о режиме занятий обучающихся МКОО ДО ДЮЦ «Факел» пгт Нагорск (приказ от 11.01.2021 №8/4).
7. Положение о порядке (правилах) приема, перевода, отчисления обучающихся в МКОО ДО ДЮЦ «Факел» пгт Нагорск (приказ от 08.06.2022 г. №65/1).
8. Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МКОО ДО ДЮЦ «Факел» пгт Нагорск (приказ от 26.03.2021 № 32).
9. Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МКОО ДО ДЮЦ «Факел» пгт Нагорск, обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся (приказ от 11.01.2021 № 08/4).
10. Положение о формах периодичности, порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся от 26.03.2021 г.
11. Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МКОО ДО ДЮЦ "Факел" пгт Нагорск, обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся от 11.01.2021 г.

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по прикладному искусству. Прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких

художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

Данная программа по декоративно – прикладному творчеству широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта несовершеннолетних в процессе собственной творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Что же понимается под творческими способностями?

Творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца, индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в кружке - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструктивного мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия ребенка, т.е. развитие творческой культуры (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работа в кружке спланирована так, чтобы занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой, бросовым материалом, тканью и др. материалами как природного, так и синтетического происхождения. Работа кружка будет организована с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющих навыков работы с бумагой и другими материалами будет начата с более простых поделок, а постарше – поделки в той же технике, но изделия более сложные.

Предлагаемая программа имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании ребенка. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа предназначена для детей 6-14 лет, проявляющих интерес к прикладному искусству, желающих мастерить поделки своими руками с использованием различных материалов и подручных средств. Практические занятия составляют основную часть программы.

Актуальность программы. Большие возможности для развития творческих способностей детей школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением в начале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий

происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Дети фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой бросовым материалом, тканью и т.д.) и направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Значимость программы обусловлена социальным заказом на гуманистическую направленность образования и необходимостью художественного воспитания личности ребёнка, формирования общей культуры, возможностью последующей самореализации в жизни. Образовательная деятельность по программе направлена на обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся. В связи с этим программа «Оч.умелые ручки» нацелена на формирование национальной культуры, сохранение народного ремесла, развитие дизайнерского мышления и творческих способностей каждого ребенка.

Ребенок, занимающийся по программе «Оч.умелые ручки» становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид творческой работы детей, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать ребят техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Оч.умелые ручки» заключается в том, что она дает возможность каждому ребенку изучить различные техники работы с бумагой, природным материалом, бросовым материалом, работы с тканью, нитью и максимально реализовать свои творческие способности. Программа рассчитана на разно-уровневое развитие детей – по возрасту и творческим способностям. Она поможет обучающимся овладеть различными техниками и способствовать развитию у детей эстетического вкуса, творческих способностей.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она способствует развитию у детей таких способностей, как наблюдательность, распределение внимания, зрительная память, мышление, творческое воображение и др., которые необходимы в повседневной деятельности и в процессе обучения другим предметам.

Отличительной особенностью программы является то, что на основе минимальных полученных знаний обучающиеся включаются в творческую деятельность, с интересом делают небольшие изделия, и уже имеют возможность самостоятельно в творческом процессе изготавливать сувениры и игрушки, быстро видя результаты своего труда. В процессе реализации программы у учащихся формируются знания, умения и навыки в области декоративно-прикладного искусства, происходит обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, развиваются творческие способности, внимание, память, мышление, воображение. Обучающиеся учатся работать не только самостоятельно, но и коллективно.

Адресат программы. Программа предлагается для освоения школьниками от 6 до 14 лет (дошкольники и начальные классы). Набор детей в кружок свободный, принимаются все желающие в начале учебного года с разными умениями и навыками. Обучение по программе доступно для детей,

проживающих в сельской и труднодоступной местности, одарённых и высокомотивированных учащихся, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации,.

Уровень подготовки обучающихся определяется при собеседовании. Медицинская справка требуется. Состав группы – постоянный, может быть разновозрастным. Наиболее оптимальное количество детей в группе – 12 человек, что позволяет педагогу дать индивидуальную консультацию учащимся. Для одарённых и высокомотивированных учащихся составляется индивидуальный план обучения.

Объем программы – 720 часов.

Срок освоения. 36 недель в рамках 1-го учебного года.

Режим занятий.

-Дошкольники: 2 раза по 2 академических часа, всего 4 академических часов в неделю.

Продолжительность занятия – 30 минут. Между занятиями делается перерыв 10 минут.

-Школьники: 2 раза в неделю по 6 часов, 1 раз в неделю по 4 часа, всего 16 часов. Продолжительность занятия -40 минут. Занятия могут быть как практические, так и теоретические.

Уровень усвоения – базовый.

Форма обучения – очная.

По окончании обучения по программе обучающиеся получают свидетельство об обучении по программе «Оч.умелые ручки».

Особенности организации образовательного процесса. Реализация образовательной программы проходит в традиционной форме в виде кружка. Учебный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Оч.умелые ручки» может осуществляться при наличии возможности применения дистанционных форм обучения, дистанционных образовательных технологий.

Принципы, лежащие в основе программы:

доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).

демократичности и гуманизма (взаимодействие руководителя и детей в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

«от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, применять свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе реализации программы используются групповые, фронтальные, индивидуальные, коллективные **формы организации деятельности обучающихся**. Фронтальная, в зависимости от изучаемой темы. Индивидуальная – каждый ребенок работает над созданием своего изделия. Коллективная - оформление выставки и демонстрация изделий. Занятия в кружке организованы в систему, в основе которой лежат два вида деятельности воспитанников: это творческая практика и изучение теории.

Программа рассчитана на период с 01.09.2023г. по 31.05.2024г. Занятия проводятся 2раза в неделю дети 6 лет; 3 раза в неделю дети 6-14 лет.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.

Цель программы – формирование у детей художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

. На занятиях дети пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий. Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса. Занятия по данной программе приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

Задачи:

Обучающие:

освоить приёмы и способы работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна; выработать умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат; знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства; совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов; приобрести навыки учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

развивать интерес, эмоционально-положительное отношение к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям; развивать образное мышление и творческое воображение, эстетическое отношение к природному окружению своего быта; развивать мелкую моторику рук; развивать креативное мышление; развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях; развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

Воспитательные:

воспитывать смекалку, трудолюбие, самостоятельность; воспитывать дисциплинированность, аккуратность, бережливость; воспитывать целеустремленность, настойчивость в достижении результата; развивать коммуникативные способности; осуществлять трудовое и эстетическое воспитание несовершеннолетних; добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

1.3.УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ.

Дошкольники – 6 лет

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
30 минут	2	4	144

№	Темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	Комплектование группы	1	1		Беседа
2	Вводное занятие	2	2		Тематическая беседа. Педагогическое наблюдение. Опрос.
3	Работа с природным материалом. 3.1 Поделки из листьев. 3.2 Поделки из семян 3.3 Поделки из шишек	11 4 3 4	3 1 1 1	8 3 2 3	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, Анализ качества выполненных работ, выставка.
4	Работа с бумагой 4.1 Оригами (разновидности) 4.2 Поделки из коробочек с приемом аппликации.	34 17 17	4 2 2	30 15 15	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, Анализ качества выполненных работ, выставка.
5	Работа с тканью 5.1 Знакомство с тканью (виды ткани) 5.2 Знакомство с материалом для шитья (нитки, иглы) 5.3 Виды швов (Прямые стежки, сметочная строчка, стачная строчка) 5.4 Шитье простой мягкой игрушки (выкройка, вырезание, шитье, набивка)	46 2 6 8 30	6 1 2 2 5	40 1 4 6 25	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, Анализ качества выполненных работ, выставка.
6	Работа с нитью Ниткопластика 6.1 Знакомство с нитью (хлопчатобумажная,	20 6	3 1	17 5	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий

	шерстяная) 6.2Изготовление поделок на картоне.(рисование картин нитью) 6.3Изготовление объемных игрушек	7 7	1 1	6 6	педагога, Анализ качества выполненных работ, выставка.
7	Работа с пластилином , соленым тестом, крупами. 5.1Работа с различными видами пластилина (простой, восковой, застывающий) 5.2 Работа с соленым тестом. 5.3Работа с крупами, макаронами.	28 10 10 8	6 2 2 2	22 7 7 8	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, Анализ качества выполненных работ, выставка.
8	Итоговое занятия	2		2	Анализ изготовленных работ, выставка.
	Итого	144	25	119	

Школьники – с 7 до 14 лет

Школьники 7-14 лет

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
40 минут	2 раза по 6 часов 1 раз по 4 часа	16	576

№	Темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	2	2		Тематические беседы, Педагогическое наблюдение, Опрос.
2	Работа с природным материалом 2.1Изготовление картин с применением различных листьев, плодов, тополиного пуха. 2.2Поделки из шишек и желудей (при	94 32 31	4 2 1	90 30 30	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ выполненных работ, выставка, участие в конкурсах.

	использовании клеевого пистолета, клея, пластилина и т д.) 2.3Изготовление сувениров (прием аппликации)	31	1	30	
3	Работа с бумагой 3.1 Техники работ из салфеток (торцевание, декупаж) 3.2 Аппликация (геометрическая, отрывная) 3.3Знакомство с квиллингом 3.4 Знакомство с папье - маше.	96 24 24 24 24	8 2 2 2 2	88 22 22 22 22	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ выполненных работ, выставка, участие в конкурсах.
4	Изготовление мягкой игрушки 4.1Выбор, раскрой, вырезание, шитье игрушки, шитье на каркасе. 4.2Основы шить на швейной машине.	96 56 40	6 3 3	90 53 37	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ выполненных работ, выставка, участие в конкурсах.
5	Бисероплетение (техника) 5.1Плетение петлей (сакура, ветка сирени. заколки) 5.2 Плетение низка (браслеты, ожерелья) 5.3Мозаичное плетение (броши) 5.4Плетение елочка (браслеты, колье, сережки) 5.5Игольчатое плетение (цветы, деревья, ожерелье)	96 19 19 19 20	10 2 2 2 2	86 17 17 17 18	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ выполненных работ, выставка, участие в конкурсах.
6	Работа с бросовым материалом 6.1Работа с пластиком, джутом (вазы, плафоны, цветы) 6.2Работа с картонными упаковками. цветной бумагой (шкатулки) 6.3Работа с лоскутом (аппликация – панно).	96 32 32 32	6 2 2 2	90 30 30 30	Педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ выполненных работ, выставка, участие в конкурсах.
7	Работа с нитью,	94	6	88	Педагогическое

	ниткопластика.				наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ выполненных работ, выставка, участие в конкурсах.
	7.1 Знакомство с видами ниткопластики, видами нитей.	32	2	30	
	7.2 Изготовление картин	32	2	30	
	7.3 Подарки (объемная ниткопластика)	30	2	28	
8	Итоговое занятие	2		2	Подведение итогов, Анализ работ, выставка.
9	Итого	576	42	534	

1.4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ПРОГРАММЫ.

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ. 2 часа.

Теория (1,5 часа). Познакомить с целями, задачами и содержанием программы, режимом работы кружка. Познакомить с темами, над которыми будем работать в течении года, с историей кружка. Какие материалы будут нужны в каждом виде деятельности.

Техника безопасности при работе:

- 1) с природным материалом (природный материал, ножницы, клей, шило, мелкие детали...)
- 2) с бумагой (бумага, ножницы, клей)
- 3) с бросовым материалом (пластик, стекло, шило, клеевой пистолет, клей различный)
- 4) изготовление мягкой игрушки (ткань, ножницы, иголки, нитки, швейная машина)
- 5) бисероплетение (бисер, проволока, леска, ножницы)
- 6) работа с нитью (нитки, ножницы)
- 7) работа с пластилином (пластилин, стеки)

.

.

Практика (0,5 часа): Как оборудовать рабочее место

ОСНОВНЫЕ ПРИЁМЫ:

Дошкольники

1) Работа с природным материалом 11 часов

Теория (3 часа) Учить детей из листьев и цветов, делать красивые аппликации, создавать красочный орнамент или провести персональный дизайнерский эксперимент. Из цветов и листьев создаются панно, которые потом займут свое почетное место в доме. Показать какие материалы используются для работы сухие листья (травы и цветы, семена с различных растений, шишки, желуди)

Практика (8 часов) Изготовление панно, аппликации из листьев, поделки из шишек и желудей. Для работы используются сухие листья, травы и цветы, семена с различных растений, шишки, желуди.

Изделия: Панно- аппликация из листьев, семян. Поделки из шишек и желудей (сова, лесная корзинка, улитка, коллективная работа «Лесная полянка»)

2) Работа с бумагой 34 часа (теория 3 часа, практика 30 часов)

Теория (3 часа) Показ презентации «Разновидности оригами». Показ образцов и словесное

описание способов изготовления. Учить детей различать виды бумаги и картона, использовать в соответствии с видом работы. Учить умению сгибать лист по разным направлениям. Показать различные виды коробочек и их украшений. Обратит внимание на то, что можно использовать различные виды бумаги.

Практика (30 часов) Изготовление оригами. Практиковать умение сгибания и разгибания листа.

Умение пользоваться ножницами. Украшать коробочки, используя разные виды бумаги.

Используя ножницы или прием обрывания. Аккуратно делать работу.

Изделия: (Лодка, Ворона, Самолет, Лягушка, Цветок, Пароход, Закладки для книг. Шкатулки)

3) Работа с тканью 46 часов

Теория: (6 часов) Показ готовых изделий. Формирование знаний, умений у обучающихся, в области технологии раскрой мягкой игрушки. Сначала на картоне изготавливается выкройка – лекало или шаблон, затем аккуратно переводим шаблон на ткань. Обучение правильному пользованию ножницами. Аккуратность выполнения работы. Формирование знаний, умений у обучающихся в области технологии пошива мягкой игрушки. Виды ручных швов: «вперед иголку», «через край». Применение их в пошиве мягких игрушек. Технология наполнения деталей игрушки. Технология оформления игрушки. Расположение глаз, носа, накладки на мордочку. Разновидности глазок. Материал для изготовления глазок. Готовые глазки мордочки.

Практика (40 часов) Использование готовой выкройки из искусственного меха, фетра. Работа с инструментами. Подбор иглы и напёрстка. Работа с ножницами. Отработка навыков в изготовлении швов. Очередность сшивания деталей разными видами швов, которые требуются для сшивания определённой игрушки. Аккуратность и соблюдение техники безопасности во время выполнения работы. Закрепление полученных знаний и умений. Украшение работы, приклеивание глазок.

Изделия: Герои мультфильма «Смешарики»

4) Работа с нитью. Ниткопластика (20 часов)

Теория (3 часа) Показ и описание готовых изделий. Знакомство с новой техникой, освоение новых изобразительных приемов. Учить выделять конструктивные части, сохраняя при этом целостность восприятия. Умение выбирать материал в соответствии с задуманным сюжетом. Аккуратно пользоваться ножницами, нитью, клеем.

Практика. (17 часов) Выбор сюжета работы и материалов. Прорисовка контура задуманной работы. Нанесение клея и аккуратное приклеивание нити. Скручивание нити в жгутики, косички, шарики, пучки и волны. Изготовление объемных работ. Аккуратность и соблюдение техники безопасности во время выполнения работы.

Изделия Панно (цветы, бабочка, одуванчики, дерево, уточки)

5) Работа с пластилином и соленым тестом, с крупами (28 часов)

Теория (6 часов) Показ и описание готовых изделий. Познакомить с разновидностями пластилина, его свойствами. Знакомство с соленым тестом, его свойствами. Напомнить технику безопасности при работе. Познакомить со свойствами крупы и макарон их разновидностями.

Практика (22 часа) Работа с пластилином. Изготовление поделок из пластилина, использование различных видов пластилина. Создание фигурок, максимально точно передающих форму, пропорции и динамику прообраза, объединение их в общий сюжет,

Создание объемных элементов для поделок из бумаги. Работа с тестом. Создание объемных и рельефных изделий из соленого теста. Учить правильно замешивать тесто. Изготовление цветного теста. С помощью пищевых красителей, акварели, гуаши. Знакомство с материалами и инструментами, необходимых для лепки. Сушка теста и его окрашивание. Работа с крупами и макаронами. Крупа, макароны: Изготовление панно. аппликаций. Сувениров. Правила работы с материалом. Знакомство с крупами и названиями (гречка, манка, пшено. фасоль и т. д) и закрепление названия макарон (рожки, спагетти, лапша, бантики и т. д) Техника безопасности.

Изделия: Пластилин (черепаха, божья коровка, цветы), объемные игрушки.

Тесто: Плоскостные изображения (сова, кот, цветы в вазе). Объемные работы (корзинка, животные)

Крупа, макароны: Панно, аппликация (цветы, игрушки, животные)

Школьники

1) Работа с природным материалом 94 часов

Теория (4 часа) В рамках беседы, дать информацию об источниках природного материала, названии растений, деревьев, семян. Учить детей из листьев и цветов. делать красивые аппликации, создавать красочный орнамент или провести персональный дизайнерский эксперимент. Из цветов и листьев создаются панно, которые потом займут свое почетное место в доме. Показать какие материалы используются для работы сухие листья (травы и цветы, семена с различных растений, шишки, желуди).

Практика (90 часов) Практическое знакомство с природным материалом. Изготовление панно, аппликации из листьев, объемные поделки из шишек и желудей. Для работы используются сухие листья, травы и цветы, семена с различных растений, шишки, желуди.

Изделия: Панно- аппликации из листьев, семян («Корзина с цветами», «Дерево», «Животные» - по выбору детей. «Пейзаж из листьев»). Поделки из шишек и желудей, ракушек – объемные игрушки («Птицы». «Змея или червяк», «Животные и птицы» - по выбору детей, «Деревья»)

2) Работа с бумагой 96 часа (теория 8 часов, практика 88 часов)

Теория (8 часов) Показ презентации «Аппликация в технике торцевания», «Декупаж», «Квиллинг». «Папье – маше». Показ образцов и словесное описание способов изготовления. Учить детей различать виды салфеток, бумаги и картона, использовать в соответствии с видом работы. Учить умению сгибать лист по разным направлениям. Показать различные виды, квиллинга, способы работы. Обратит внимание на то, что можно использовать различные виды бумаги.

Практика (88 часов) Изготовление аппликации в технике торцевания, использование различных видов бумаги. Практиковать умение сгибания и разгибания листа. Умение пользоваться ножницами. Учить выбирать бумагу для работы с «Папье-маше». Готовить клейкую массу, из бумаги и картона, лепить из нее предметы. Украшать коробочки, используя разные виды бумаги, используя технику «Квиллинг». Используя ножницы или прием обрывания. Аккуратно делать работу. Учить правильно использовать разновидности клея, наклеивания. Овладение объемной техникой

Изделия: Торцевание (плоскостные изображения «Животных», «Насекомых» «Цветов» - по выбору детей).

Декупаж («Украшение стеклянных бутылок», «Деревянных досок», «Шкатулок»)
Квиллинг (Панно-«Различные цветы», «Птицы», «Животные» - по выбору детей.)
Папье-маше (Различные объемные фигуры «Животные», «Птицы», посуда «Кувшины», «Салатницы»)

3) Работа с тканью 96 часов

Теория: (6 часов) Показ готовых изделий. Формирование знаний, умений у обучающихся, в области технологии раскрой мягкой игрушки. Сначала на картоне изготавливается выкройка – лекало или шаблон, затем аккуратно переводим шаблон на ткань. Обучение правильному пользованию ножницами. Аккуратность выполнения работы. Формирование знаний, умений у обучающихся в области технологии пошива мягкой игрушки. Виды ручных швов: «назад иголку», «вперёд иголку», «через край», «петельный», «строчка», «потайной шов». Применение их в пошиве мягких игрушек. Технология наполнения деталей игрушки. Технология оформления игрушки. Расположение глаз, носа, накладки на мордочку. Разновидности глазок. Материал для изготовления глазок.

Практика (90 часов) Раскрой игрушки из искусственного меха, фетра, флиса, полартека, плюша, бархата. Работа с инструментами. Подбор иглы и напёрстка. Работа с ножницами. Отработка навыков в изготовлении швов. Очередность сшивания деталей разными видами швов, которые требуются для сшивания определённой игрушки. Аккуратность и соблюдение техники безопасности во время выполнения работы. Для соединения частей игрушки используем Потайной шов. Закрепление полученных знаний и умений.

Изделия: «Птица счастья», «Собачка», «Символ нового года», «Подушка»
«Кот Василий», «Ёжик», «Большое сердечко», «Месяц» и игрушки по выбору детей.

4) Работа с нитью. Ниткопластика (94 часов)

Теория (6 часа) Показ и описание готовых изделий. Знакомство с новой техникой, освоение новых изобразительных приемов. Учить выделять конструктивные части, сохраняя при этом целостность восприятия. Умение выбирать материал в соответствии с задуманным сюжетом. Аккуратно пользоваться ножницами, нитью, клеем.

Практика. (88 часов) Выбор сюжета работы и материалов. Прорисовка контура задуманной работы. Нанесение клея и аккуратное приклеивание нити. Скручивание нити в жгутики, косички, шарики, пучки и волны. Изготовление объемных работ. Аккуратность и соблюдение техники безопасности во время выполнения работы.

Изделия Панно (цветы, бабочка, одуванчики, дерево, уточки) Объемные фигуры («Птицы» «Звери» - по выбору детей.)

5) Работа с бисероплетением (96 часов)

Теория (10 часов) Показ и описание готовых изделий. Познакомить с разновидностями бисера и материалов для плетения. Знакомство с различными техниками плетения (петля, низка, мозаичное, елочка, игольчатое. Напомнить технику безопасности при работе.

Практика (86 часов) Выбор будущего изделия. Подбор материалов соответствующий выбору, а также выбор способа плетения. Закрепление практических навыков плетения различных техник. Подбора необходимого материала и умения добиваться поставленной цели.

Изделия: «Браслеты», «Колье», «Бусы»

Дерева «Сакура», «Яблоня», «Дуб», «Ель»- по выбору детей.

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Личностные результаты.

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представления о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.
9. Развитие самостоятельности и личной ответственности в деятельности.

Метапредметные результаты.

1. Планирование процесса познавательно-трудовой деятельности.
2. Определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.
3. Комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них.
4. Самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий.
5. Согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками.
6. Объективное оценивание вклада своей познавательно - трудовой деятельности в решение общих задач коллектива.
7. Оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.
8. Соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

. Ожидаемый результат

Укрепление физических и психологических сил детей. Формирование ценностного отношения к социальной реальности.

Приобретение ими новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий.

Раскрытие творческого потенциала детей, повышение уровня духовности.

Приобретение умения ценить свой труд, уважать чужой.

Формирование способности применять теоретические знания на практике.

В процессе реализации программы по окончании дети должны:

знать виды декоративно-прикладного творчества и различные техники;

знать разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;
знать способы крепления материалов;
уметь работать с различными видами бумаги;
знать основные приемы шитья;
планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;
самостоятельно использовать подручные средства для отделки изделий;
выполнять объёмные поделки;
уметь составлять художественные композиции;
технологии выполнения изделий в технике бумагопластики;
технологии изготовления квиллинга, аппликации, папье маше;
правила организации рабочего места;
технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами;
правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

У детей должно быть развито:

желание самостоятельно что-то создавать, творить;
мелкая моторика рук;

У детей должно быть воспитано:

трудолюбие,
аккуратность,
умения работать в коллективе, необходимые в трудовой деятельности;
чувство взаимопомощи и умение представлять работу, как совместный труд.

Результаты и опыт участия в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества.-
Количество и качество выполненных изделий.

2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов Формами отслеживания результатов являются :грамота, готовая работа ,диплом,журнал посещаемости, портфолио, перечень готовых работ, свидетельство(сертификат).

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Высокий уровень освоения Программы

Обучающийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Знает название материалов, их свойства, особенности обработки и применения, различные приёмы при работе с бумагой, правильно обращается с инструментами; умеет следовать устным инструкциям, создаёт изделия как по образцу, так и по собственному замыслу; умеет работать в коллективе.

Средний уровень освоения Программы

Обучающийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. В названии материалов и их свойствах допускает ошибки, пугает инструменты для обработки, знает лишь основные приёмы работы с бумагой; для успешной работы в коллективе необходима помощь педагога.

Низкий уровень освоения Программы

Обучающийся не заинтересован в учебной, познавательной и творческой

деятельности. Слабовладеет материалом Программы, не может принимать участие в коллективной работе.

2.1 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
наглядный (иллюстрации, наблюдение);
показ (выполнение руководителем, работа по образцу и др.)
практический (выполнение работ детьми)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию (рассказ, показ, иллюстрация)
репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности (практические занятия)
частично-поисковый – участие кружковцев в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с руководителем
исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

Форма организации деятельности детей на занятиях:

фронтальный – одновременная работа со всеми ребятами
индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
групповой – организация работы в группах (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание)
индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем (каждый ребенок должен сделать свою поделку)
коллективный - в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей.

Формы работы:

теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний;
работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
практические занятия по изготовлению поделок.

Педагогические приемы: убеждение, пример, разъяснение, приучение, упражнение, показ, похвала, поощрение, сотрудничество, свобода выбора.

Дидактическое обеспечение: схемы узоров, образцы узоров и готовых работ, технологические карты (пошаговые разработки выполнения изделий); демонстрационные материалы (схемы, рисунки, фотографии), журналы со схемами и описанием изделия, литература (книги, брошюры) по техникам вязания крючком, художественные альбомы, книги, справочники с материалами для вязания; оценочный материал (см. Приложение 2).

В рамках реализации Программы предусматривается материально-техническое обеспечение, достаточное для соблюдения условий реализации Программы и достижения результатов освоения Программы.

Информационное обеспечение: компьютер с доступом к информационным ресурсам Интернет, проектор, экран.

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование и опыт педагогической деятельности, опыт вязания и в области декоративно-прикладного творчества.

Требования в к безопасности образовательной среды: занятия проходят в учебном кабинете, где достаточно места для размещения 12 рабочих мест. Работа с материалами и оборудованием предполагает строгий инструктаж по их использованию

Обучение технике вязания крючком осуществляется в хорошо освещенном учебном кабинете с удобной мебелью. Тепловой режим соответствует нормам СанПиНа. Для хранения дидактического и учебно-методического материала, раздаточного материала для проведения занятий, инструментов для вязания, образцов готовых изделий используются стеллажи; доска передвижная для размещения информации;

Рекомендации по проведению занятий.

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи руководителя.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ребенок вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Руководителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

На занятиях дети могут сидеть каждый за отдельным столом или все за одним. Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а руководитель мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

2.3 Материально-техническое обеспечение:

- Бумага А4 альбомная (12 листов формата А4 на группу)
- Краски (гуашь) (36 единиц на группу)
- Инвентарь для разметки: транспортир, линейка простая и треугольник, простой карандаш, ластик, угольник (24 комплекта на группу; 15% времени реализации программы)
- Бумага А4 офисная (белая) (1500 листов формата А4 на группу)
- Бумага А4 офисная (цветная) (300 листов формата А4 на группу;)
- Бумага для творчества (газетная) (100 единиц на группу;)
- ткань (50 погонных метров на группу)

- Картон(белый)(12наборовнагруппу)
- Инвентарь тетрадь для записи схем и условных обозначений, папка для образцов, ножницы, булавки(12комплектовна группу)
- Инвентарь для квиллинга: ножницы, пинцет, линейка-трафарет, игла для квиллинга (12комплектовнагруппу)
- Инвентарь для кроя: альбомы для чертежей изделий, выкройки,лекала,раскройныеножницы,сантиметроваялента,линейка,портновскиймел,швейны ебулавки(12комплектовнагруппу;)
- Нитки швейные(50катушекнагруппу;)
- Пряжа для ниткографии (мотков50г.)(60мотков массой50г.нагруппу;)
- Инвентарь для бисероплетения: леска, мягкая проволока, ножницы, бисерные иглы (30комплектов на группу)
- Бисер (150упаковок по5г на группу)
- Пластилин детский цветной (2000 граммов на группу)
- Учебный кабинет (включая типовую мебель) (12единиц на группу)
- Салфетка бумажная (30упаковокпо100шт.нагруппу)
- Коллекция шишек, веток лиственных и хвойных деревьев , семян различных растений.
- Канцелярские принадлежности: ручки гелевые, шариковые, простой карандаш, линейка, ластик (36 комплектов на группу)
- Бусины (1000единиц на группу)
- Швейная машина (механическая)(2 штуки на группу)
- Швейная игла (машинная) (5комплектов на группу)
- Швейная игла (ручная) (36комплектов на группу)
- Булавка швейная (30единицнагруппу)
- Выкройки (готовые) (12комплектов на группу)
- Клей (клей-карандаш ,клей-ПВА) (36 единиц на группу)

- Термоклей (клеевой пистолет, клеевые палочки) (30 комплектов на группу)
- Стаканчик-непроливайка для рисования (30 штук на группупрограммы)
- Кисть набор(12штук на группу)
- Губка(30единиц на группу)
- Ножницы бытовые (30штук на группу)
- Ножницы портновские(15штук на группу)
- Выставочный стенд (полки) (5единицнагруппу)
- Мука(10 килограмм н агруппу;)
- Соль поваренная (5килограмм на группу)
- Мольберт(12единиц на группу)
- Нож канцелярский (12штук на группу)
- Калька(30единиц на группу)
- Выставочный шкаф (2 штуки на группу)
- Фурнитура швейная (декоративная) (130единицнагруппу)
- Напёрсток(12штукнагруппу)
- Инвентарь для вышивания: пяльца, иглы ,канва, ткань, нитки (12комплектовнагруппу)

2.4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

Список литературы, использованной при написании программы.

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012).
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 г. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения отдыха и оздоровления детей и молодежи».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 629 от 27.07.2022 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Распоряжение министерства образования Кировской области №835 от 30.07.2020 г.
5. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
6. Приказа Минобрнауки России от 09.01.2014 № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Устав, локальные акты МКОО ДО ДЮЦ «Факел» пгт Нагорск.
6. Педагогика дополнительного образования детей: приоритет духовности, здоровья и творчества. Учебное пособие / Под ред. В.И. Андреева. – Казань: Центр инновационных технологий.–2001. –328с.
7. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /Сост.Н.К.Беспятова.–М.:Айрис–пресс,2003.–176с.–(Методика).
8. С.В. Астраханцева, Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В.Шушпанова;Поднауч.ред.С.В.Астраханцевой.–Ростовр/Д:Феникс,2006. –347с.:ил. – (Высшее образование).
9. П.И. Уткин, Н.С. Королева «Народные художественные промыслы»: Учеб. Для проф. учеб. Заведений.–М.:Высш.шк.,1992.–159с
10. Педагогика дополнительного образования детей: приоритет духовности, здоровья и творчества. Учебное пособие / Под ред. В.И. Андреева. – Казань: Центр инновационных технологий.–2001. –328с.
11. И.Агапова,М.Давыдова«Мягкаяигрушкасвоимируками».–«АйрисПресс»,2012.
12. Н.В.Волкова«Любимыемягкиеигрушки:шьёмдлясебяидетей» /Ростовн/Д:Феникс,2008.–221с.:ил–(Рукодельница).
13. В.Эйми«50детскиххулыбок.Шьёмигрушки.Сшаблонамивнатуральнуюувеличину».ИздательствоЭксмо,2020.
14. СафоноваЕ.Ю.Вместедетьми-поступенькамтворческогороста[Текст]/Е.Ю.Сафонова //Дополнительноеобразование.–2004.-№7.–С.36-49

Список литературы для детей.

- 1)«Энциклопедия рукоделия»
- 2) «Рисуем картины нитками» Юлия Ленгина,
- 3) «Цветы и деревья из бисера» Стольная Е.А. –М «Мартин» 2007г
- 4) «Большая книга рукоделия» А.Григорьева –М. Белый город 1999г

5) «Волшебный стежок» Моисеенко Ю.Е. –Минск. «Полымя» 2000

Структура занятия:

Показ и объяснение руководителя.

Изготовление поделки детьми по образцу, с помощью руководителя.

Самостоятельная творческая работа детей.

Формы работы:

теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний;

работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;

практические занятия по изготовлению поделок.

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия. Однако, вся деятельность в кружке декоративно-прикладного творчества, кроме выше перечисленных, преследует основную цель: удовлетворение желаний ребенка творить в любых техниках и получать за свое творчество моральное удовлетворение в виде похвалы, побед и грамот.

Этапы работы.

Весь обучающий цикл делится на 3 этапа.

1 этап - знакомство со свойствами материалов.

2 этап - обучение приемам изготовления.

3 этап - изготовление поделок.

Программа состоит из 7 блоков.

Работа с природным материалом.

Природные материалы дают огромные возможности для творчества. Особенно полезно заниматься таким рукоделием детям. В процессе творчества у них развивается воображение, мышление, они приобретают новые навыки.

Яркие, разноцветные листья и цветы радуют нас каждый сезон, однако, они способны дарить окружающим положительные эмоции круглый год. Из листьев и цветов можно сделать красивые аппликации, достойно украшающие шкатулки, создать красочный орнамент на столешнице или провести персональный дизайнерский эксперимент. Из цветов и листьев создаются целые **картины** и **панно**, которые потом займут свое почетное место в доме. Для работы используются сухие листья, травы и цветы.

Так как весь материал для работы относится к категории бросового, при его подборе предъявляются определённые требования:

- должен быть безопасным для детей (*не токсичным, не вызывать аллергию*);
- тщательно промытым и высушенным;
- доступным в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться и т. д.)

Работа с бросовым материалом

Бросовый материал даёт огромные возможности для осуществления фантазий. Самое интересное, что такой материал для поделок в этом случае находится под рукой. Для того чтобы смастерить что-то занятное, не нужно идти в магазин, ехать в лес или идти в парк и собирать природный материал. Все необходимое можно найти у себя в бытовых твердых отходах или в дальнем пыльном закутке гаража. Яичные контейнеры, скорлупа, пластиковые и стеклянные бутылки, твердые пакеты из-под молочных продуктов, соков и многое другое являются прекрасным, бесплатным поделочным материалом. Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству; предусматривает развитие навыков ручного труда; развивает творческое воображение и конструктивное мышление; знакомит с приемами работы различными инструментами, подходящими именно к тому материалу, с которым в данный момент работают; учит осторожному обращению с ними; способствует развитию координации движений пальцев; развивает мелкую моторику пальцев; воспитывает усидчивость и самостоятельность. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы руководитель берёт на себя.

Таким образом, поделки из бросового материала помогут деткам ценить каждую мелочь. И главное — включать свое воображение и фантазию относительно того, как можно использовать тот или иной бросовый материал.

При работе с бросовым материалом учитываются возрастные особенности детей.

Работа с бумагой

Существуют различные типы изделий из бумаги:

изделия из полосок (квиллинг);

изделия в технике аппликации;

изделия на основе коробочек, конусов, цилиндров;

изготовление макетов и конструкций.

Работа строится на имеющихся у детей навыках, полученных на занятиях аппликацией, оригами: складывание бумаги в разных направлениях, способы обрывания, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание, склеивание и т. д.

Изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из различных фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу.

На занятиях дети могут изготовить подарки и открытки из бумаги, используя техники бумагокручения и бумагопластики.

Объектами для изображения в этой технике может быть всё, что лепится из пластилина: фрукты, цветы, насекомые, птицы, животные, рыбки, люди, модели машин, архитектурные элементы, упаковки, макеты...

Бумагопластика-это техника создания бумажных композиций. Бумага по праву является одним из самых простых, доступных и легко обрабатываемых материалов. С изделиями из бумаги мы знакомимся с самого раннего детства.

Допускается использование бумаги различной по толщине, фактуре, цвету, текстуре. Для аппликации используют цветную бумагу, бархатную, картон.

При выполнении работ со складыванием, используют более тонкую писчую или цветную бумагу. Картон, полукартон или плотная бумага чаще всего применяются для изготовления различных конструкций.

Работа с тканью.

Из кусочков ткани можно сделать много нужных вещей: подставки, прихватки, игольницы и ещё много всего, стоит чуть-чуть подумать. Но интереснее всего сделать игрушку своими руками.

Игрушка всегда сопутствовала человеку. Она - один из самых давних видов декоративно - прикладного искусства, украшающего наш быт, радующего наш глаз. Игрушку любят все дети и взрослые.

Игрушка, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребёнка. Игрушка, прошедшая через руки ребёнка, становится особенно привлекательной. Вещь, над которой трудился, вкладывая в неё выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

Опыт показывает, что такие занятия с детьми открывают большие возможности для развития инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют детскую мысль.

Ниткопластика.

Понятие «Ниткопластика» имеет два смысловых корня: «пластика» (греч. ваяние) - это выразительность форм в графических и живописных изображениях, а «нитка» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется замысел. Принцип данной техники заключается в создании любого предмета или картины с изображением выпуклых, полубъёмных объектов, сделанных из скрученных ниток. Ниткопластика может быть доступна с трёхлетнего возраста.

Работа с пластилином и соленым тестом.

Лепка из пластилина способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков. Лепка формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного.

Тестопластика - декоративная лепка – это отличный вид развивающего искусства, который очень нравится детям. Солёное тесто – это самый экономичный и безопасный способ попробовать свои силы в развитии фантазии, ведь слепить из него можно всё что угодно. Тесто – доступный всем, дешёвый и лёгкий в применении материал, его можно заготовить заранее (впрок). Тесто можно окрасить и лепить уже цветное изделие, а можно расписать готовую работу после окончательного высыхания. Красота и изящество «солёных поделок» дадут пищу для творческого размышления. Работы отличаются лёгкостью, прочностью.

Бисероплетение

«Бисероплетение» призван способствовать развитию творческих способностей учащихся, помочь им найти занятие по душе.

Это очень кропотливая работа, требующая усидчивости, аккуратности, старательности и, конечно, терпения довести всё начатое до завершения, чтобы увидеть итог своего труда.

В процессе занятия ручным трудом развивается весь человек: его мышление, чувства, воля.

Прививая детям навыки рукоделия, мы стремимся сформировать творческую, гуманную, интеллектуально развитую, самостоятельную и внутренне свободную личность, способную ценить свой труд и труд других людей.

Форма обучения: очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

Количество часов по годам обучения (модулям).

	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Количество часов, реализуемое в соответствии с учебным планом в рамках данного модуля для каждого ребёнка в кавотдельности в рамках групповых занятий	84	74	63

тий			
Индивидуальное обучение	64	72	63
Количество часов самостоятельной работы в соответствии с учебным планом программы	68	70	90
Всего часов:	216	216	216

**Календарный учебный график реализации
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Оч. умелые ручки»**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября	31 мая	36	108	216	3 раза в неделю по 2 часа
2 год	1 сентября	31 мая	36	108	216	3 раза в неделю по 2 часа
3 год	1 сентября	31 мая	36	108	216	3 раза в неделю по 2 часа

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение программы состоит в

следующем: Учебная работа педагога:

методика контроля усвоения обучающимися учебного материала;
методика диагностики (стимулирования) творческой активности обучающихся; а
вторски методики проведения занятий.

Воспитательная работа педагога:

- методика формирования детского коллектива;
- методика диагностики межличностных отношений в коллективе;
- методика организации воспитательной работы.

Работа педагога по организации учебного процесса:

- методика комплектования учебной группы;
- методика анализа результатов деятельности.

Массовая работа:

- методика организации и проведения массового мероприятия;
- планирование проведения родительского собрания.

Программа предназначена для детей школьного возраста и направлена на расширение и углубление знаний.

Программа включает теоретическую часть и практическую работу. Занятия организованы так, чтобы дети принимали активное участие в анализе, планировании

предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия. Учебно-методический комплекс программы включает:

- образцы изделий;
- шаблоны;
- специальная литература;
- таблицы, схемы базовых формorigами и бисероплетения;
- инструктаж по выполнению и грушек;
- инструктаж по технике безопасности.

При реализации программы используются как традиционные методы обучения: показ, объяснение, практическое закрепление полученных знаний, обыгрывание и оформление готового изделия так и *инновационные технологии*:

репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации); проблемный (педагог помогает в решении проблемы);

поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод); эвристический (изложение педагога

+ творческий поиск обучаемых), методы развивающего обучения, метод взаимного обучения.

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические.

Освоение материала происходит по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют сложности и возрасту обучающихся.

Методическое обеспечение программы

При работе по программе используются современные образовательные технологии: методика развивающего обучения, обучение в деятельности, обучение в сотрудничестве, метод проектов.

Оснащение детей средствами обучения при проведении обучения по образовательной программе и интенсивность их использования

Материально-техническое обеспечение. На групп для занятий

Санитарные нормы.

Процесс обучения должен проходить в специальном кабинете, хорошо освещённом и с удобной мебелью. Тепловой режим должен соответствовать нормам СанПиН.

